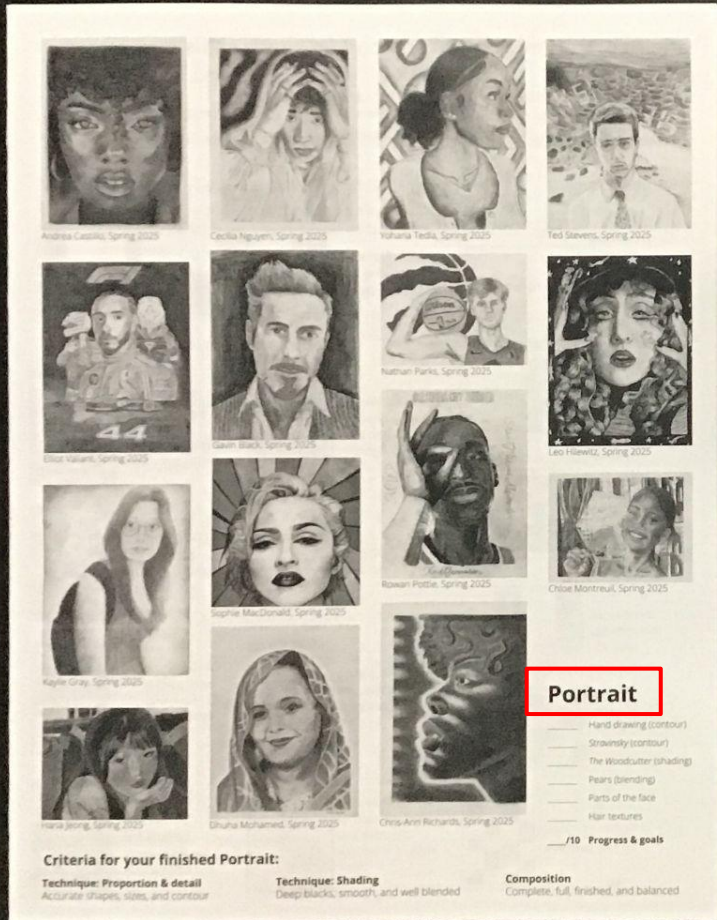


# Today you need



Your portrait  
booklet

pencils

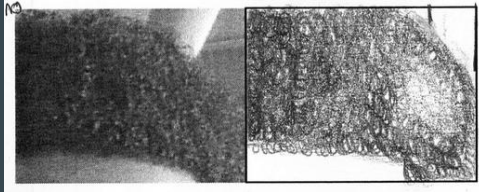


erasers

One chair  
per table only!



# What are we doing today?



We are going to keep drawing parts of the **face** and **hair textures** . Then you are going to draw the face of a **human** or **gargoyle**

አሁንም የፊት እና የጉሩ ሽኩራማነቶችን እና ከዚያም የሰውን ወይም የጋርጎይል ክፍሎችን እየሰፈን ነው.

مازلنا نرسم أجزاء من الوجه وملمس الشعر، ثم نرسم إنساناً أو غارغولاً.

Encara estem dibuixant parts de la cara i les textures del cabell, i després un humà o una gàrgola.

我们仍在绘制脸部和头发的部分纹理，然后是人类或石像鬼。

ما هنوز در حال کشیدن قسمت هایی از صورت و بافت مو، و سپس یک انسان یا گارگویل هستیم.

हम अभी भी चेहरे और बालों के कुछ हिस्सों का चित्र बना रहे हैं, और फिर एक मानव या गार्गॉयल का चित्र बना रहे हैं।

まだ顔と髪テクスチャの一部を描いていて、その後人間またはガーゴイルを描いています。

우리는 아직 얼굴과 머리카락의 질감 일부를 그리고 있고, 그 다음에는 사람이나 가고일을 그리는 중입니다.

Em hîn jî perçeyên rû û porê xwe xêz dikin, dûv re jî mirovek an gargoyle.

Ainda estamos desenhando partes do rosto e texturas do cabelo, e depois um humano ou uma gárgula.

ਅਸੀਂ ਅਜੇ ਵੀ ਚਿਹਰੇ ਅਤੇ ਵਾਲਾਂ ਦੀ ਬਣਤਰ ਦੇ ਹਿੱਸੇ, ਅਤੇ ਫਿਰ ਇੱਕ ਮਨੁੱਖੀ ਜਾਂ ਗਾਰਗੋਇਲ ਬਣਾ ਰਹੇ ਹਾਂ।

Мы все еще рисуем части лица и текстуры волос, а затем человека или горгулью.

Waxaan wali sawireynaa qaybo ka mid ah wejiga iyo qaabka timaha, ka dibna dad ama gargoyle.

Todavía estamos dibujando partes de la cara y texturas del cabello, y luego un humano o una gárgola.

Bado tunachora sehemu za muundo wa uso na nywele, na kisha mwanadamu au gargoyle.

Gumuguhit pa rin kami ng mga bahagi ng mga texture ng mukha at buhok, at pagkatapos ay isang tao o gargoyle.

Hala yüz ve saç dokularının bir kısmını çiziyoruz ve ardından bir insan veya gargoyle çiziyoruz.

Ми все ще малюємо частини обличчя та текстури волосся, а потім людину чи горгулью.

Chúng tôi vẫn đang vẽ các phần của khuôn mặt và kết cấu tóc, sau đó là hình người hoặc tượng thần.



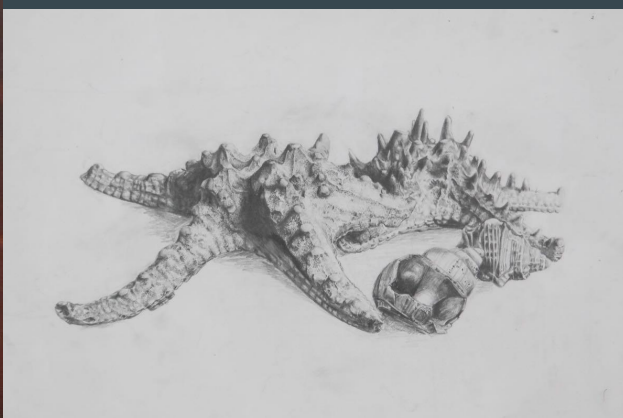
**Andy Everson**  
*(K'ómoks First Nations)*

***Resistance***

*photograph*

2016

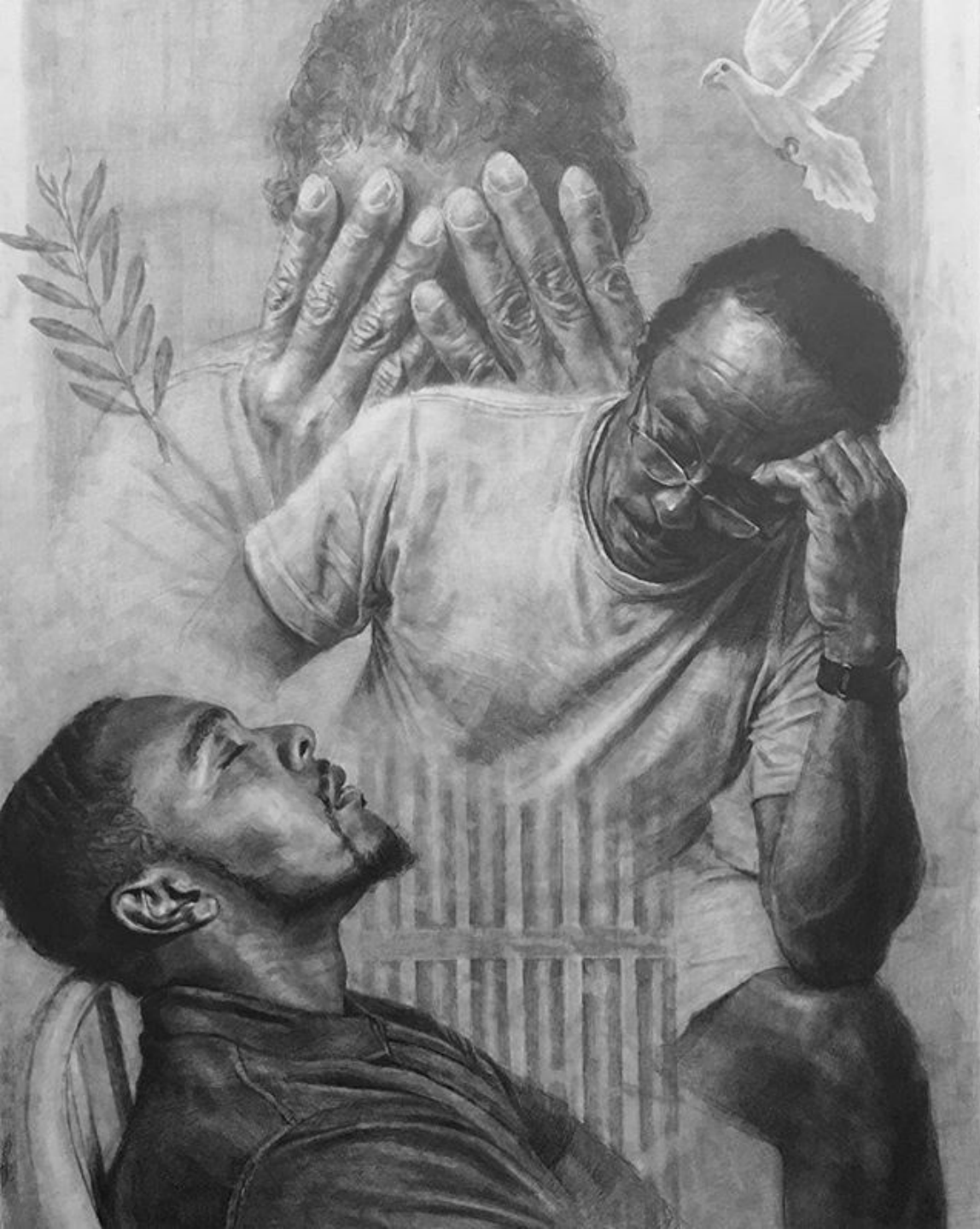
# Our international competition



Student work from **Natasha-ann Johnson** in Malaysia



**Leonard Paul (Mi'kmaq), *Ross Brook*, 1997.**  
Watercolour on paper, 71 x 56 cm.



Eddie Filer  
@eddiefiler

*Troubled Soul/The Thinker*

Graphite on paper

2019

Houston, Texas

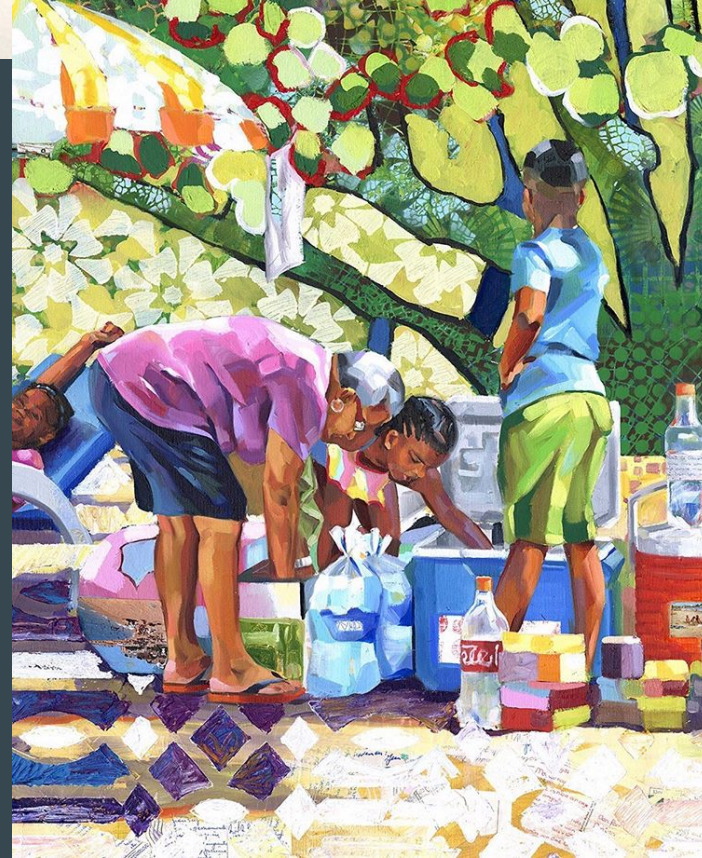


Curaçao Beach Scenes  
created by  
Bianca Berends

FIRST DAY OF ISSUE 2019



Cpost E 096



**Bianca Berends (Curaçao)**  
*@artist\_bianca\_berends*

oil, acrylic, and spray paint on canvas  
2019



# Work in progress

በሂደት ላይ ያለ ስራ

العمل قيد التقدم

Treball en curs

正在进行中

کار در حال انجام است

कार्य प्रगति पर है

進行中

진행 중인 작업

Kar berdewam e

Trabalho em andamento

ਕੰਮ ਚੱਲ ਰਿਹਾ ਹੈ

Работа в процессе

Shaqada ayaa socota

Trabajo en progreso

Kazi inaendelea

Kasalukuyang ginagawa

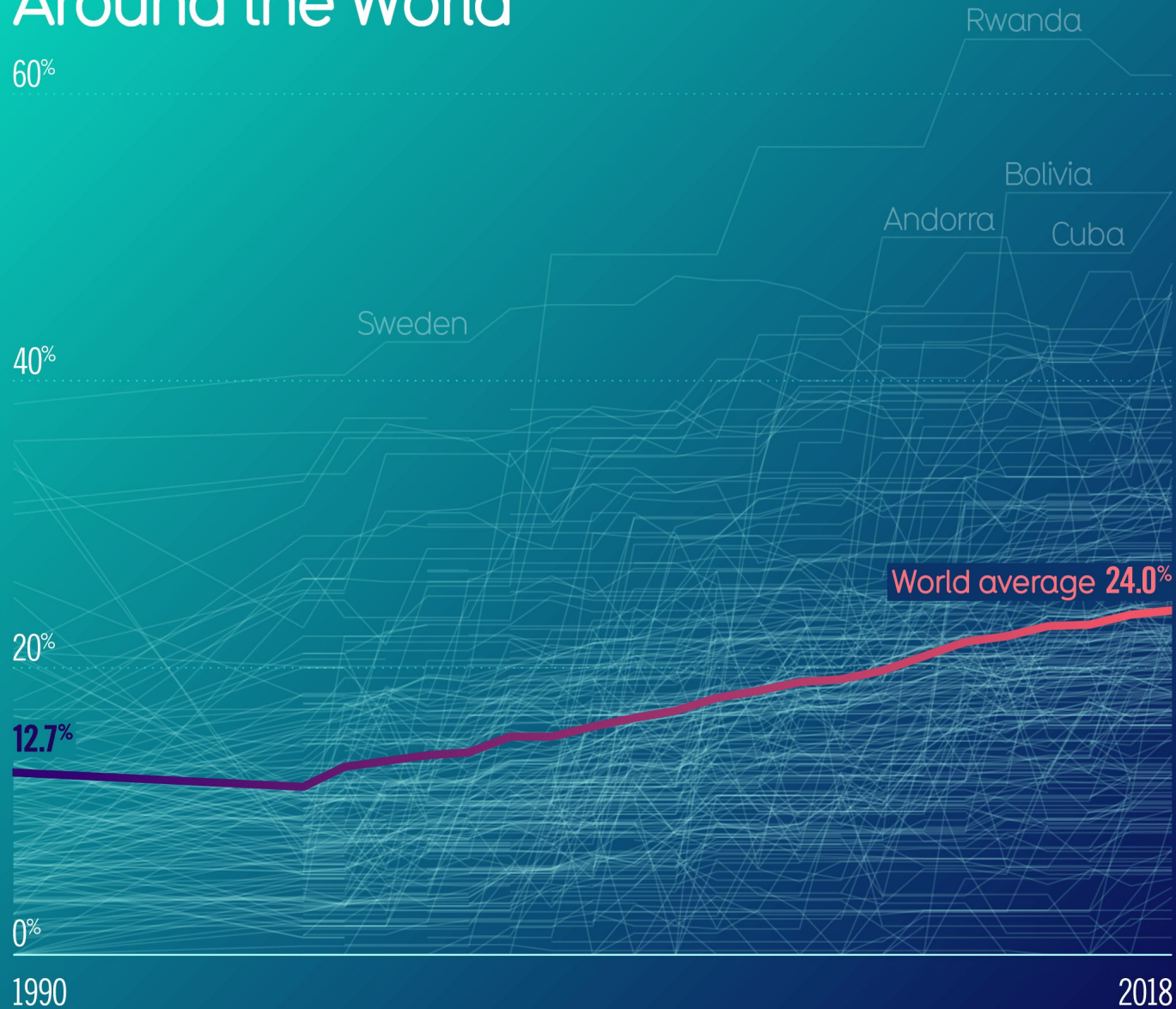
Çalışma devam ediyor

Робота в процесі

Công việc đang tiến hành



# More Women Are in Parliament Around the World



1990

2018

# Self-portrait Calendar

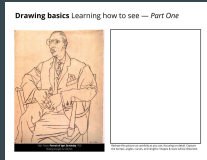
			Hello!	Skill builders
9	10	11	12	13
16	17	Lightly outline portrait	19	First shading layer
23	Second shading layer & Art history	25	Final adjustments	Last goal-setting day
PD Day	Truth and Reconciliation Day	Hand in / Last in-class day for portrait	Start the depth drawing	Final day to hand in portrait



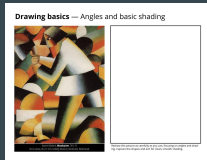
# Build your skills NOW so you are ready LATER!



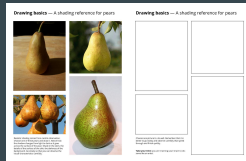
Step 1. Learn the difference between **looking** and **seeing**



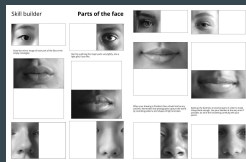
Step 2. Improve your ability to **draw details**



Step 3. Learn how to **draw angles** and **shade**



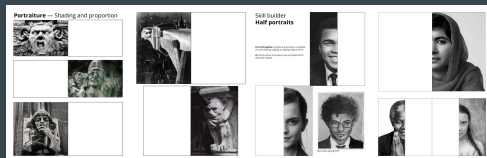
Step 4. Use **blending** to make things look 3D



Step 5. Practice observing and drawing **parts of the face**



Step 6. Improve how you draw **hair textures**



Step 7. Practice drawing it **all together**

# Evaluation for the portrait project

## Proportion and detail: **Shapes, sizes, and contour**

መጠን እና ዝርዝር: ቅርጾች፣ መጠኖች እና ኮንቶር።

النسبة والتفاصيل: الأشكال والأحجام والخطوط العريضة.

Proporció i detall: formes, mides i contorn.

比例和细节: 形状、大小和轮廓。

تناسب و جزئیات: شکل ها، اندازه ها و کانتور.

अनुपात और विवरण: आकृतियाँ, आकार और रूपरेखा।

比率と詳細: 形状、サイズ、輪郭。

비율과 세부 사항: 모양, 크기, 윤곽선.

Rêje û hûrgulî: Şêwe, mezinahî, û rêžeş.

Proporção e detalhe: formas, tamanhos e contornos.

ਅਨੁਪਾਤ ਅਤੇ ਵੇਰਵੇ: ਆਕਾਰ, ਆਕਾਰ ਅਤੇ ਸਮਰੂਪ।

Пропорции и детали: формы, размеры и контур.

Saamiga iyo faahfaahinta: Qaababka, cabbirrada, iyo kontoorka.

Proporció y detalle: Formas, tamaños y contornos.

Uwiano na undani: Maumbo, ukubwa, na contour.

Proporsyon at detalye: Mga hugis, sukat, at tabas.

Oran ve detay: Şekiller, boyutlar ve konturlar.

Пропорції та деталі: форми, розміри та контур.

Tỷ lệ và chi tiết: Hình dạng, kích thước và đường viền.

## Shading technique: **Deep black colours, smooth, blending**

የጥለ ቴክኒክ: ጥልቅ ጥቁር ቀለሞች, ለስላሳ, ቅልቅል.

تقنية التظليل: ألوان سوداء عميقة، ناعمة، مزج.

Tècnica d'ombreat: colors negres profunds, suaus, barrejats.

阴影技术: 深黑色, 平滑, 混合。

تکنیک سایه زنی: رنگ های سیاه عمیق، صاف، ترکیبی.

छायांकन तकनीक: गहरे काले रंग, चिकना, सम्मिश्रण।

シェーディングテクニック: 深い黒色、滑らか、ブレンド。

음영 기법: 진한 검은색, 매끄럽고 혼합됨.

Teknikā šidandinē: Rengēn reš ēn kūr, nerm, tevliehv.

Técnica de sombreamento: Cores pretas profundas, suaves e mescladas.

ਸ਼ੇਡਿੰਗ ਤਕਨੀਕ: ਡੂੰਘੇ ਕਾਲੇ ਰੰਗ, ਨਿਰਵਿਘਨ, ਮਿਸ਼ਰਣ।

Техника штриховки: Глубокие черные цвета, плавные переходы, смешивание.

Farsamada hadhka: Midab madow oo qoto dheer, siman, isku dhafan.

Técnica de sombreado: Cores negros profundos, suaves y difuminados.

Mbinu ya kivuli: Rangi nyeusi za kina, laini, zinazochanganya.

Pamamaraan ng pagtatabing: Malalim na itim na kulay, makinis, pinaghalong.

Gölgelendirme tekniği: Koyu siyah renkler, yumuşak, harmanlama.

Техніка затінення: глибокі чорні кольори, згладжування, змішування.

Kỹ thuật tạo bóng: Màu đen đậm, mịn, hòa trộn.

## Composition: **Complete, full, finished, and balanced**

ቅንብር: ሙሉ፣ ሙሉ፣ የተጠናቀቀ እና ሚዛናዊ።

التكوين: كامل، شامل، منته، ومتوازن.

Composició: Complet, ple, acabat i equilibrat.

构图: 完整、充分、完善、平衡。

تركيب: كامل، شامل، تمام شده و متعادل.

रचना: पूर्ण, सम्पूर्ण, समाप्त और संतुलित।

構成: 完全、充実、完成、バランス。

구성: 완벽하고, 충만하고, 완성되었으며, 균형 잡혀 있음.

Pêkhatin: Temam, tije, qedandî û hevşeng.

Composição: Completa, plena, acabada e equilibrada.

ਰਚਨਾ: ਸੰਪੂਰਨ, ਸੰਪੂਰਨ, ਮੁਕੰਮਲ ਅਤੇ ਸੰਤੁਲਿਤ।

Состав: полный, завершённый, законченный и сбалансированный.

Halabuurka: Dhammaystir, buuxa, dhammaystiran, oo dheellitiran.

Composició: Completa, plena, acabada y equilibrada.

Muundo: Kamili, kamili, imekamilika, na yenye usawa.

Komposisyon: Kumpleto, buo, tapos, at balanse.

Kompozisyon: Tam, eksiksiz, tamamlanmış ve dengeli.

Склад: Повний, повний, завершений і збалансований.

Thành phần: Hoàn chỉnh, đầy đủ, hoàn thiện và cân bằng.



# People can use the washroom one at a time, after I am done talking. Don't overdo it.

**One student at a time, not during demonstrations.**

Don't spend too much time in the hallways. About 5 minutes is fine. If you are late returning, other students will be mad at you. I have already checked to see which students need breaks due to medical reasons. If you have too many breaks, we will chat, and you could lose them.

ገግግሬን ከጨረሰኩ በኋላ ሰዎች መታጠቢያ ቤቱን አንድ በአንድ መጠቀም ይችላሉ።  
يمكن للأشخاص استخدام الحمام واحدًا تلو الآخر، بعد أن أنتهي من الحديث  
La gent pot utilitzar el lavabo d'un en un, després que acabi de parlar  
我说完话后，大家可以一次使用一个洗手间  
بعد از اینکه صحبت تمام شد، مردم می توانند یکی یکی از دستشویی استفاده کنند  
मेरी बात खत्म होने के बाद लोग एक-एक करके शौचालय का इस्तेमाल कर सकते हैं।  
私が話が終わったら、一人ずつトイレをご利用ください  
내가 말을 마친 후, 사람들은 한 번에 한 명씩 화장실을 사용할 수 있습니다.  
Piştî ku axaftina min qediya, mirov dikare şûştinê yeko yeko bikar bîne  
As pessoas podem usar o banheiro uma de cada vez, depois que eu terminar de falar  
ਮੇਰੇ ਬੋਲਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਲੋਕ ਇੱਕ ਵਾਰ ਵਿੱਚ ਵਾਸ਼ਰੂਮ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ  
Люди могут пользоваться туалетом по одному, после того как я закончу говорить.  
Dadku waxay isticmaali karaan qolka maydhashada hal mar, ka dib markaan dhammeeyo hadalka  
La gente puede usar el baño de uno en uno, después de que termine de hablar.  
Watu wanaweza kutumia choo kimoja baada ya kingine, baada ya kumaliza kuzungumza  
Maaring gamitin ng mga tao ang washroom nang paisa-isa, pagkatapos kong magsalita  
Konuşmam bittikten sonra insanlar tuvaleti teker teker kullanabilirler.  
Люди можуть користуватися туалетом по одному, коли я закінчу говорити  
Mọi người có thể sử dụng phòng vệ sinh từng người một sau khi tôi nói xong.



# These people still need to **accept their invitation** to the **google classroom for art**

እነዚህ ሰዎች አሁንም የጉግል ክፍል ለስነ-ምግባር ግብዣቸውን መቀበል አለባቸው  
لا يزال يتعين على هؤلاء الأشخاص قبول دعوتهم إلى الفصول الدراسية في Google للفن  
Aquestes persones encara han d'acceptar la seva invitació a l'aula de Google d'art  
这些人仍然需要接受谷歌 艺术课堂的邀请  
این افراد هنوز باید دعوت خود را به کلاس درس google برای هنر بپذیرند  
इन लोगों को अभी भी कला के लिए गूगल कक्षा में अपने निमंत्रण को स्वीकार करने की आवश्यकता है  
これらの人々は、Google Classroom for Artへの招待を受け入れる必要があります  
이 사람들은 여전히 예술을 위한 Google 교실 초대를 수락해야 합니다.  
Ev mirov hîn jî hewce ne ku vexwendina wan ji bo hunerê pola google-ê qebûl bikin  
Essas pessoas ainda precisam aceitar o convite para a sala de aula do Google para arte  
ਇਹਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਅਜੇ ਵੀ ਕਲਾ ਲਈ ਗੂਗਲ ਕਲਾਸਰੂਮ ਵਿੱਚ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਸੱਦੇ ਨੂੰ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ  
Этим людям все еще нужно принять приглашение в Google Classroom по искусству.  
Dadkani waxay weli u baahan yihiin inay aqbalaan martiqaadkooda fasalka google ee farshaxanka  
Estas personas aún necesitan aceptar su invitación al aula de Google para el arte.  
Watu hawa bado wanahitaji kukubali mwaliko wao kwenye darasa la google kwa sanaa  
Kailangan pa ring tanggapin ng mga taong ito ang kanilang imbitasyon sa google classroom para sa sining  
Bu kişilerin sanat için Google Classroom'a davetlerini kabul etmeleri gerekiyor  
Ці люди все ще мають прийняти запрошення до гугл-класу мистецтва  
Những người này vẫn cần phải chấp nhận lời mời tham gia lớp học nghệ thuật trên Google

~~Anton~~  
~~Bianca~~  
~~Emily \*\*~~  
~~Hala~~  
~~Hazel~~  
~~Jathiel~~  
~~Jenine~~  
~~Jinsol \*\*~~  
~~Jurni~~  
~~Ken~~  
~~Keona~~  
~~Lochie~~

~~Lucas \*\*~~  
~~Matt L~~  
~~Mehe \*\*~~  
~~Melody~~  
~~Mir~~  
~~Mohammad \*\*~~  
~~M A M~~  
~~Patsoon~~  
~~Ronan~~  
~~Ryan~~  
~~Trey~~  
~~Ziaez~~

# We still need photos from

አሁንም ድቶዎች እንፈልጋለን

Encara necessitem fotos de  
我们仍然需要照片

हमें अभी भी फ़ोटो चाहिए

まだ写真が必要です

우리는 아직도 사진이 필요합니다

Em hîn jî hewceyê wêneyên ji

Ainda precisamos de fotos de

ਸਾਨੂੰ ਅਜੇ ਵੀ ਫੋਟੋਆਂ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ

Нам все еще нужны фотографии из

Waxaan wali u baahanahay sawirro

Todavía necesitamos fotos de

Bado tunahitaji picha kutoka

Kailangan pa namin ng mga larawan mula sa

Hala fotoğraflara ihtiyacımız var

Нам ще потрібні фотографії з

Chúng tôi vẫn cần ảnh từ

مازلنا بحاجة إلى صور من

ما هنوز به عکس از

## C block

😊 Emma

Jathniel

Wesley

😊 Zy

😊 Kieran

😊 Henry

😊 Vince

Emily \*\*

😊 Isaak

😊 Huda

😊 Ava

😊 Hebziba

😊 Nikhil

😊 Colton

😊 Dom

😊 Jenine

😊 Samson

Matt

😊 Julia

😊 Arthur

😊 Jack Clark

😊 George

😊 Aida

😊 Melody

😊 Adele

😊 Keona

😊 Oliver

😊 Sana

😊 Lena

😊 Max

😊 Isabelle

😊 Viktor

# At the end of **THIS** class, you will share with me...

**8 quality realistic photos** of things you can observe carefully for your artwork.

You are **not looking for one perfect photo** . You are looking for a **collection of photos** that you might **change** or **combine** into an idea.

في نهاية هذا الدرس ستشاركني 8 صور واقعية عالية الجودة.

在本课程结束时，您将与我分享 8 张高质量的逼真照片。

در پایان این کلاس شما 8 عکس واقعی با کیفیت را با من به اشتراک خواهید گذاشت.

इस कक्षा के अंत में आप मेरे साथ 8 गुणवत्ता वाली यथार्थवादी तस्वीरें साझा करेंगे।

이 수업이 끝나면 8장의 사실적인 사진을 나에게 공유하게 됩니다.

В конце этого урока вы поделитесь со мной 8 качественными реалистичными фотографиями.

Na kraju ovog časa podelićete sa mnom 8 kvalitetnih реалистичних фотографија.

Al final de esta clase compartirás conmigo 8 fotografías realistas de calidad.

Sa pagtatapos ng klase na ito, ibabahagi mo sa akin ang 8 kalidad na makatotohanang mga larawan.

Наприкінці цього заняття ви поділитесь зі мною 8 якісними реалістичними фотографіями.

Kết thúc lớp học này bạn sẽ chia sẻ với tôi 8 bức ảnh thực tế chất lượng.

# It is **difficult** to draw if your head is a **small part** of the photo

Face detail

X ✓

Hair detail

X ✓

Not a  
screenshot

✓ ✓

Light to dark

✓ ✓

No filter

✓ ✓



(AMAZING photo otherwise!)



# Portrait projects from former students

ከቀድሞ ተማሪዎች የቁም ፕሮጀክቶች

مشاريع بورتريه من الطلاب السابقين

Projectes de retrats d'antics alumnes

以前学生的肖像项目

پروژه های پرتره از دانش آموزان سابق

पूर्व छात्रों की पोर्ट्रेट परियोजनाएँ

卒業生のポートレートプロジェクト

전 학생들의 초상화 프로젝트

Projeyên portreyê ji xwendekarên berê

Projetos de retratos de ex-alunos

ਸਾਬਕਾ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਪੋਰਟਰੇਟ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ

Портретные проекты бывших студентов

Mashaariicda sawirka ee ardaydii hore

Proyectos de retratos de antiguos alumnos

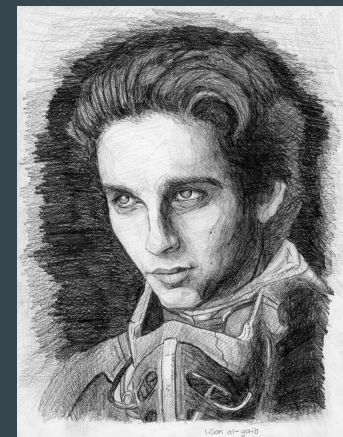
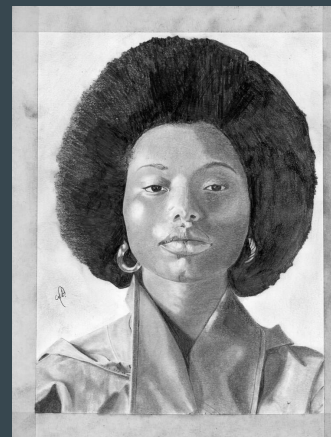
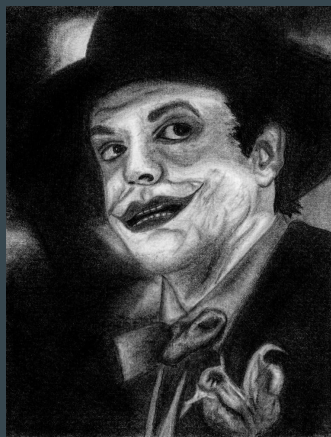
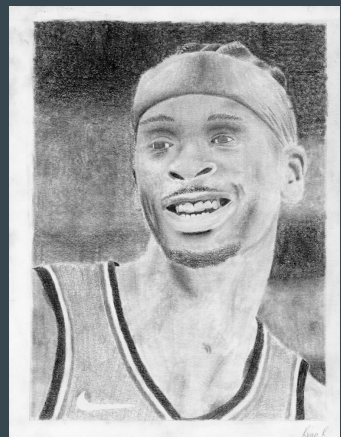
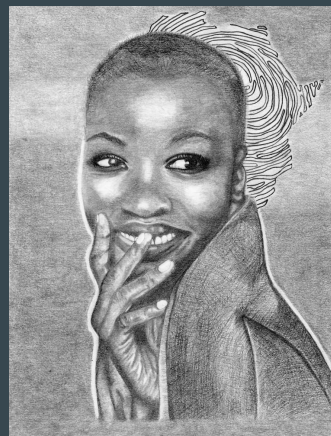
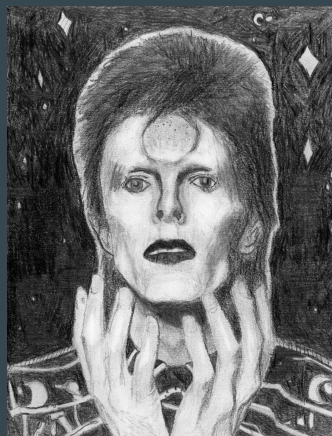
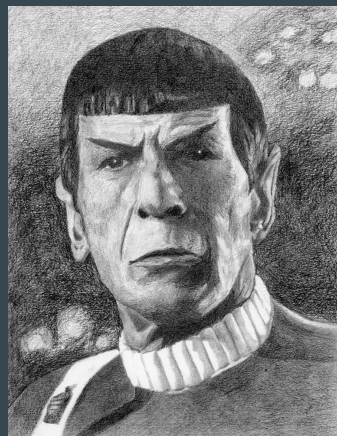
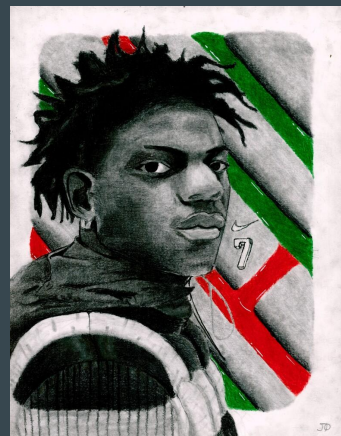
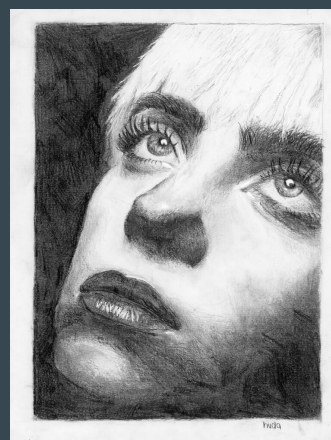
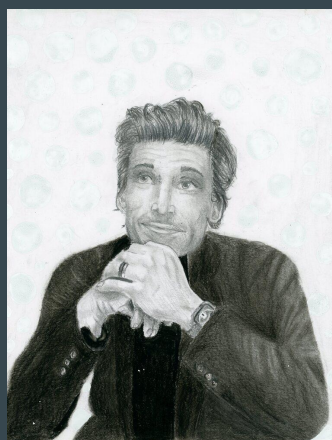
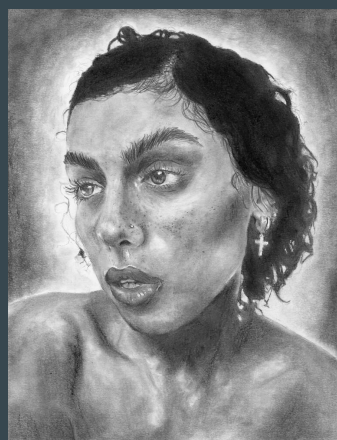
Miradi ya picha kutoka kwa wanafunzi wa zamani

Portrait projects mula sa mga dating estudyante

Eski öğrencilerin portre projeleri

Проекты портретів колишніх студентів

Các dự án chân dung từ cựu sinh viên





**Jaiyla Slaunwhite**

graphite on paper

Fall 2025

Citadel High



**Max Sulewski**

graphite on paper

Fall 2025

Citadel High

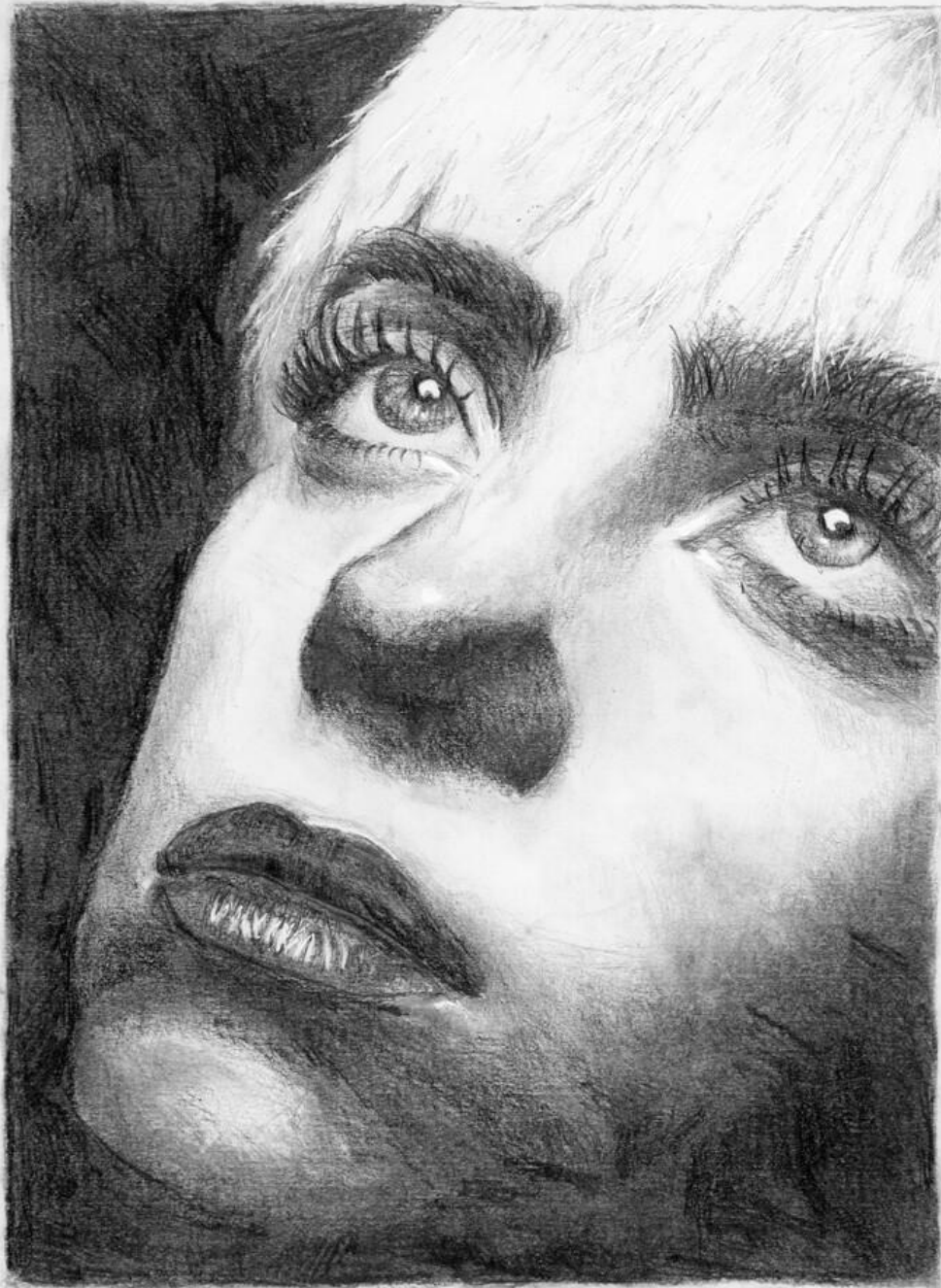


**Matina Kyriakakos**

graphite on paper

Fall 2025

Citadel High



**Huda Elkord**

graphite on paper

Fall 2025

Citadel High

huda



Oliver Rutherford, graphite on paper, Fall 2025 at Citadel High

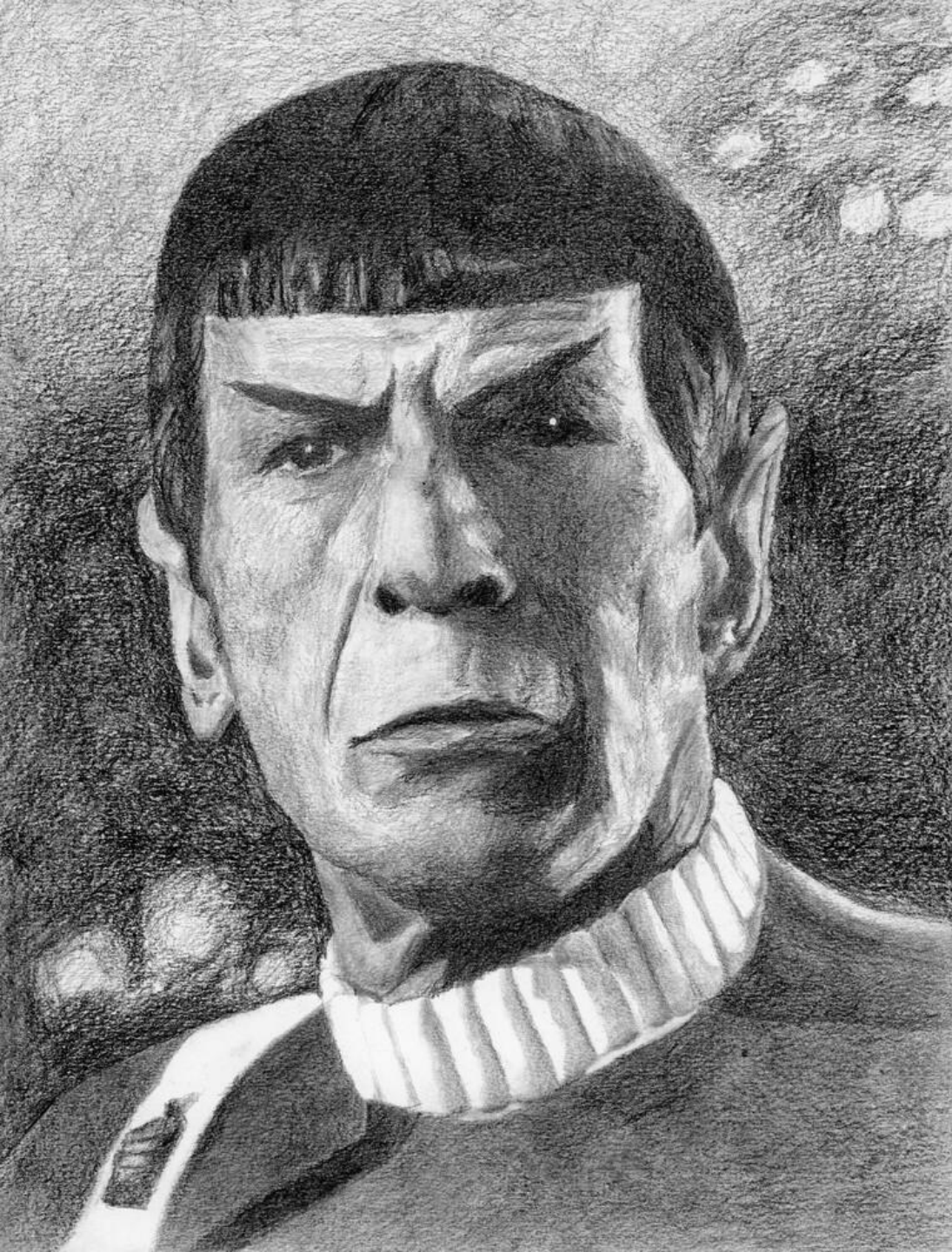


Jackson Doncaster

graphite on paper

Fall 2025

Sackville High



**George Nickerson**

graphite on paper

Fall 2025

Citadel High



**Eric Earle**

graphite on paper

Fall 2025

Citadel High



**Tinevimbo Makura**

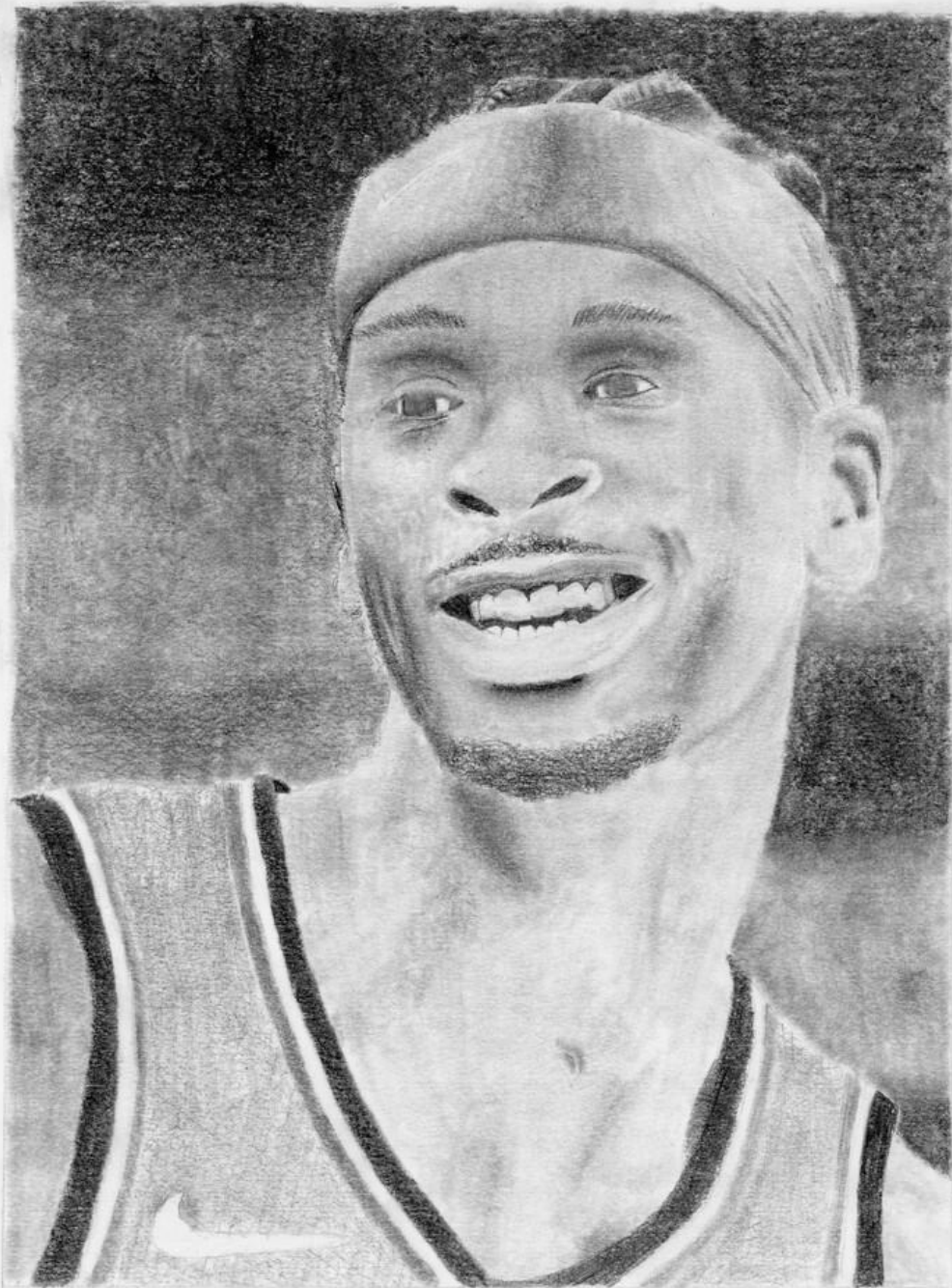
graphite on paper

Fall 2025

Citadel High



Kylee Marryatt, graphite on paper, Fall 2025 at Sackville High



**Ryan Rice**

graphite on paper

Fall 2025

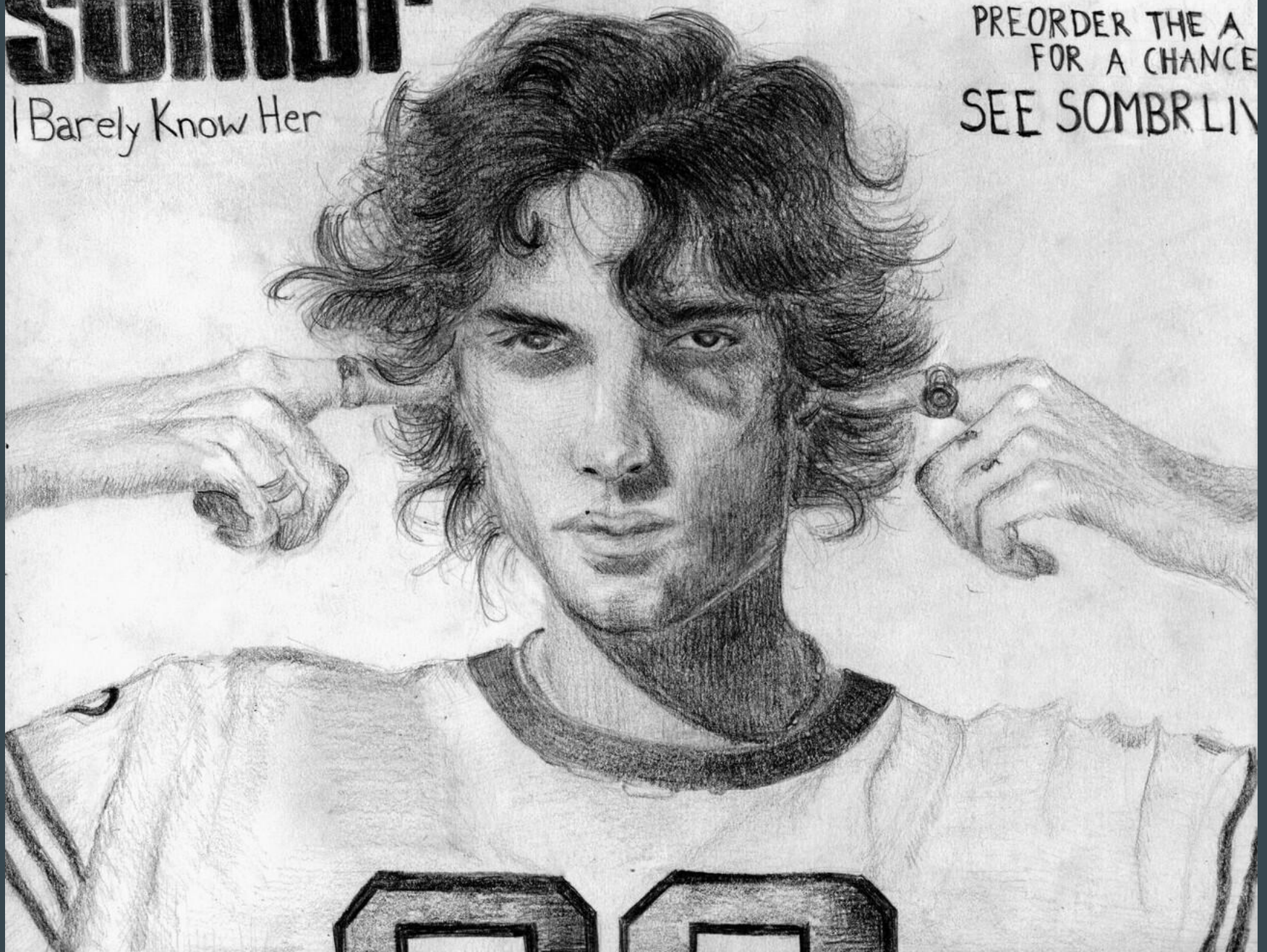
Citadel High

*Ryan R.*

SOMBR

I Barely Know Her

PREORDER THE A  
FOR A CHANCE  
SEE SOMBR LIVING



Kateryna Bilash, graphite on paper, Fall 2025 at Sackville High



**Gabe Chuppa**

graphite on paper

Fall 2025

Sackville High



# Covenant Basse

graphite on paper

Fall 2025

Citadel High



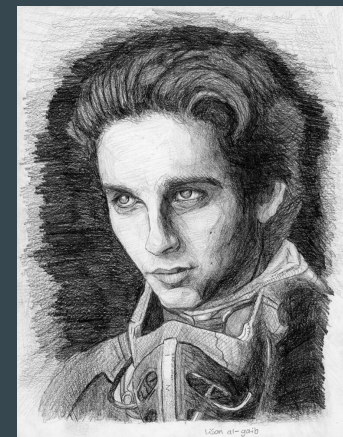
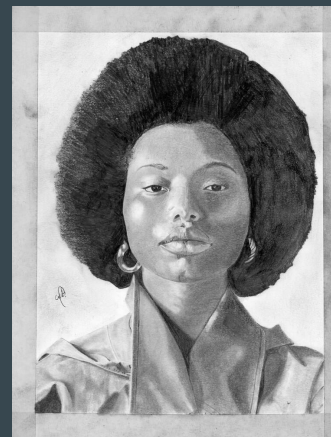
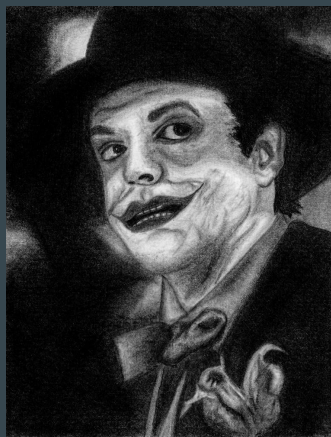
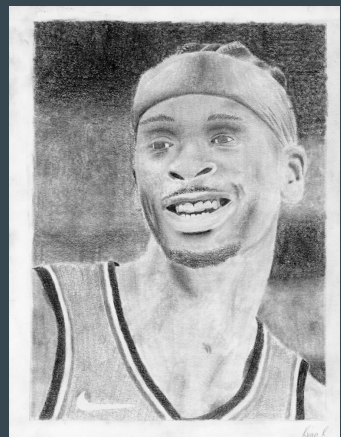
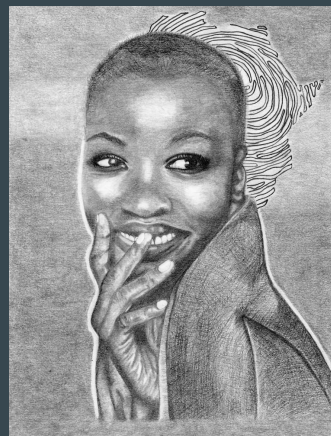
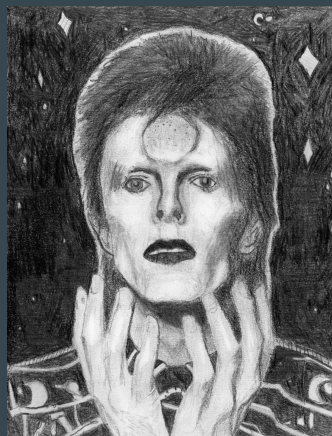
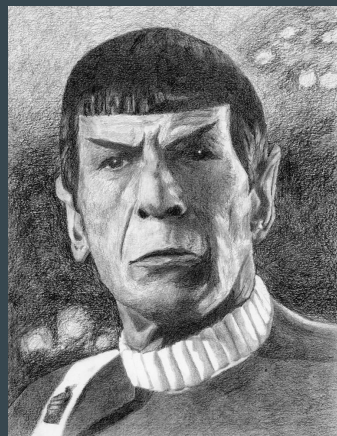
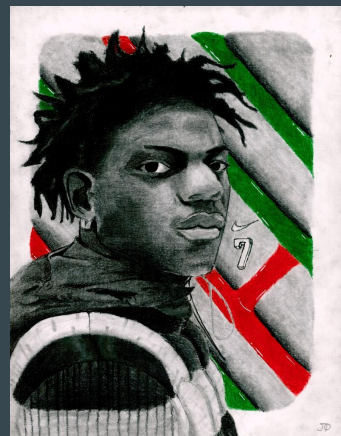
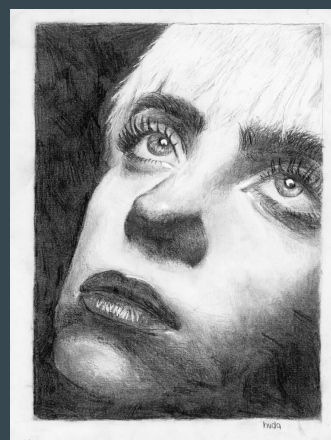
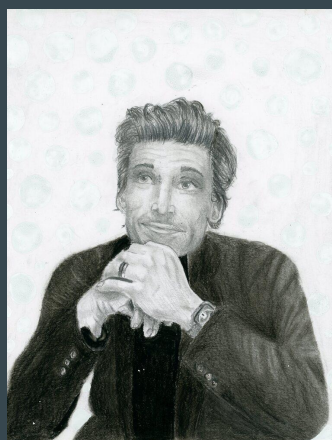
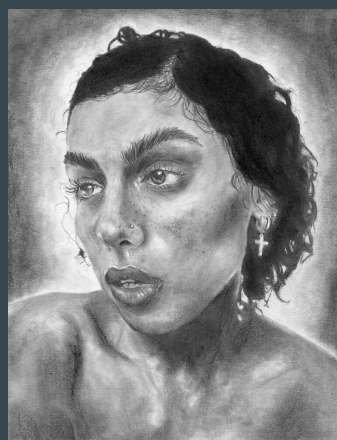
Sam Gomez

graphite on paper

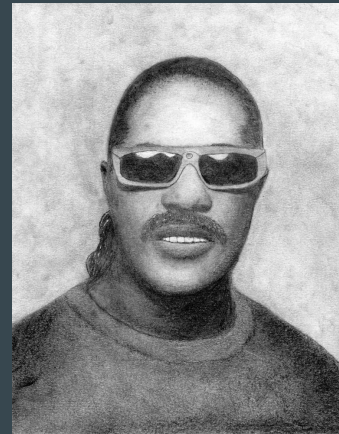
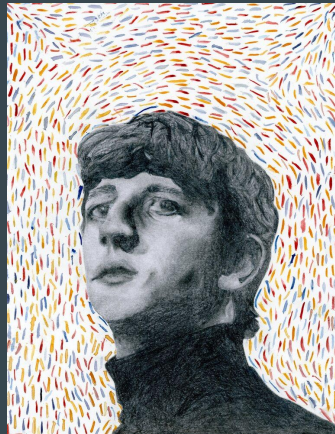
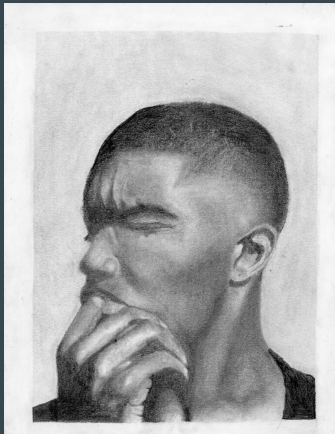
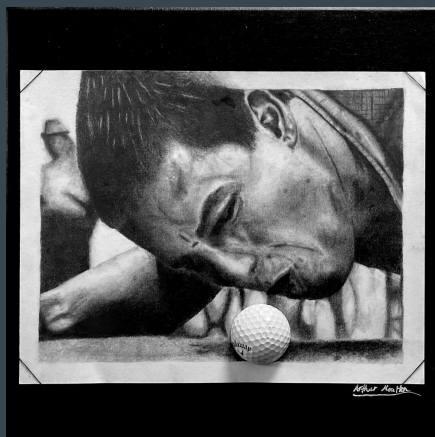
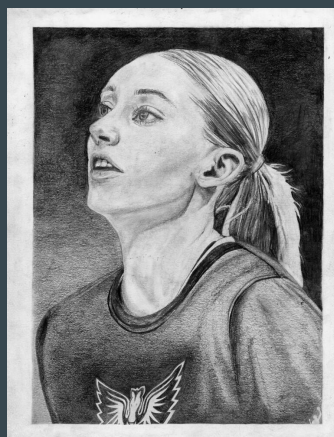
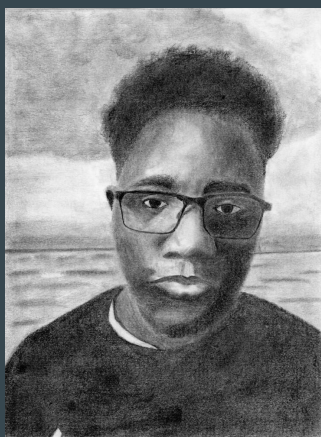
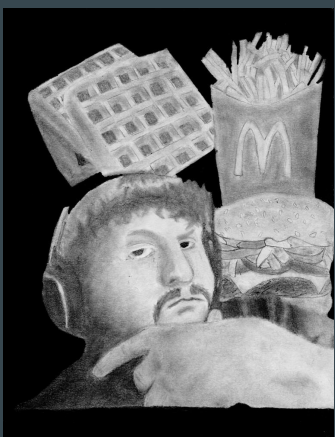
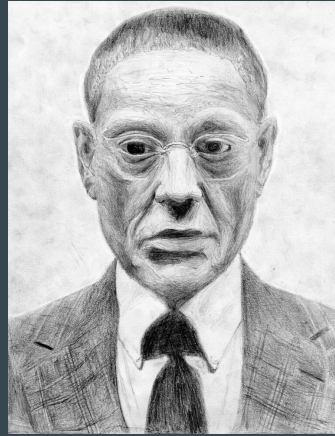
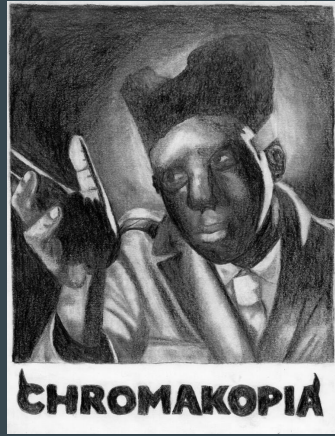
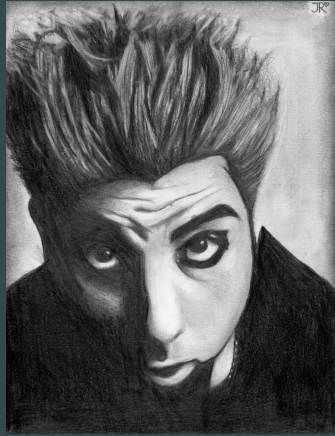
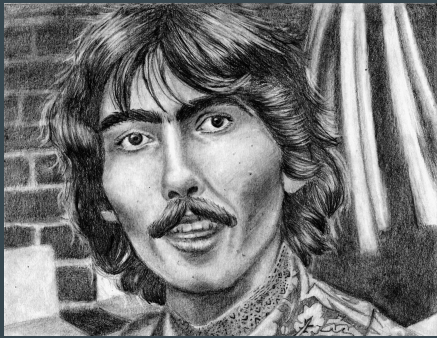
Fall 2025

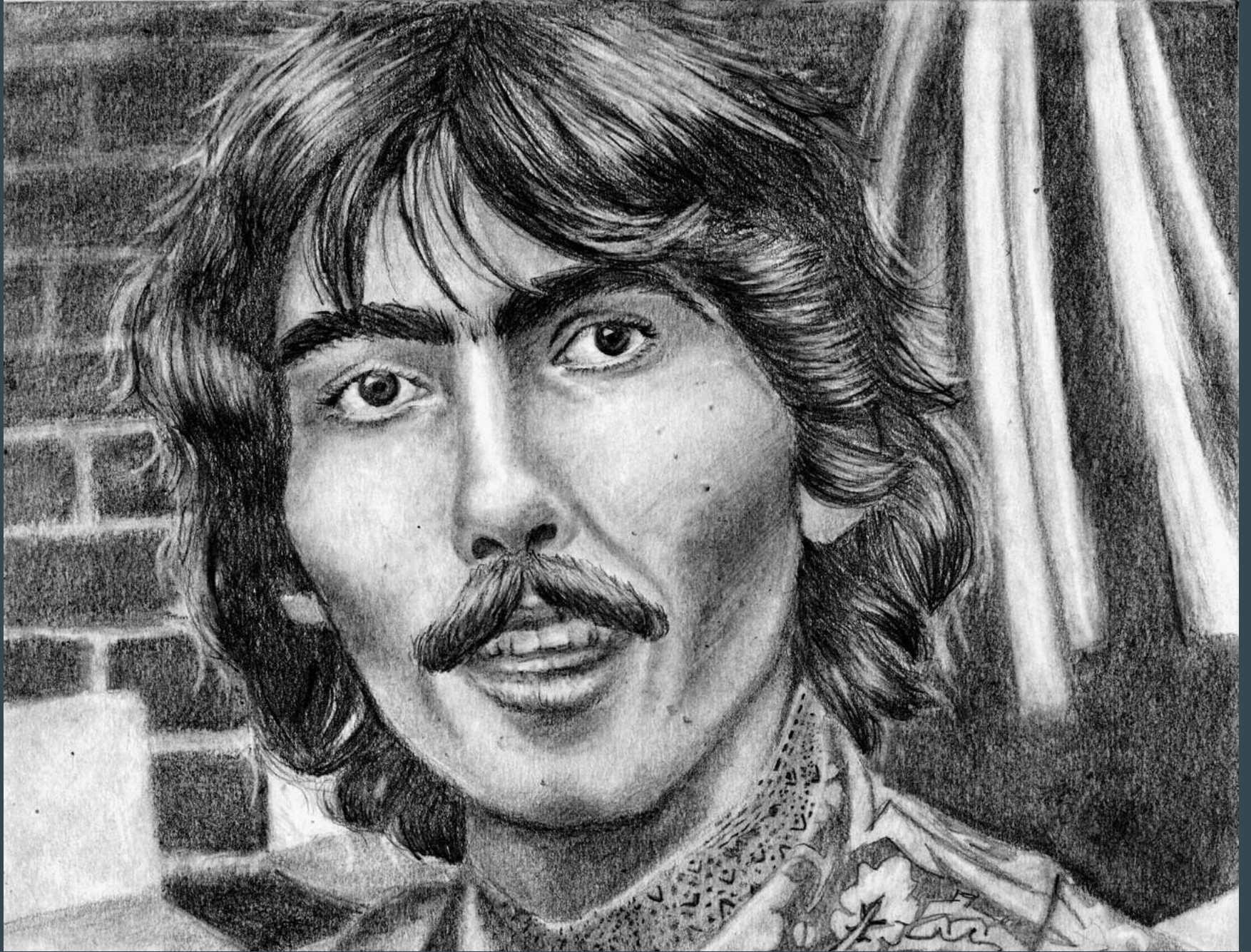
Citadel High

lisan al-gaib









Chloe Willett, graphite on paper, Fall 2025 at Sackville High

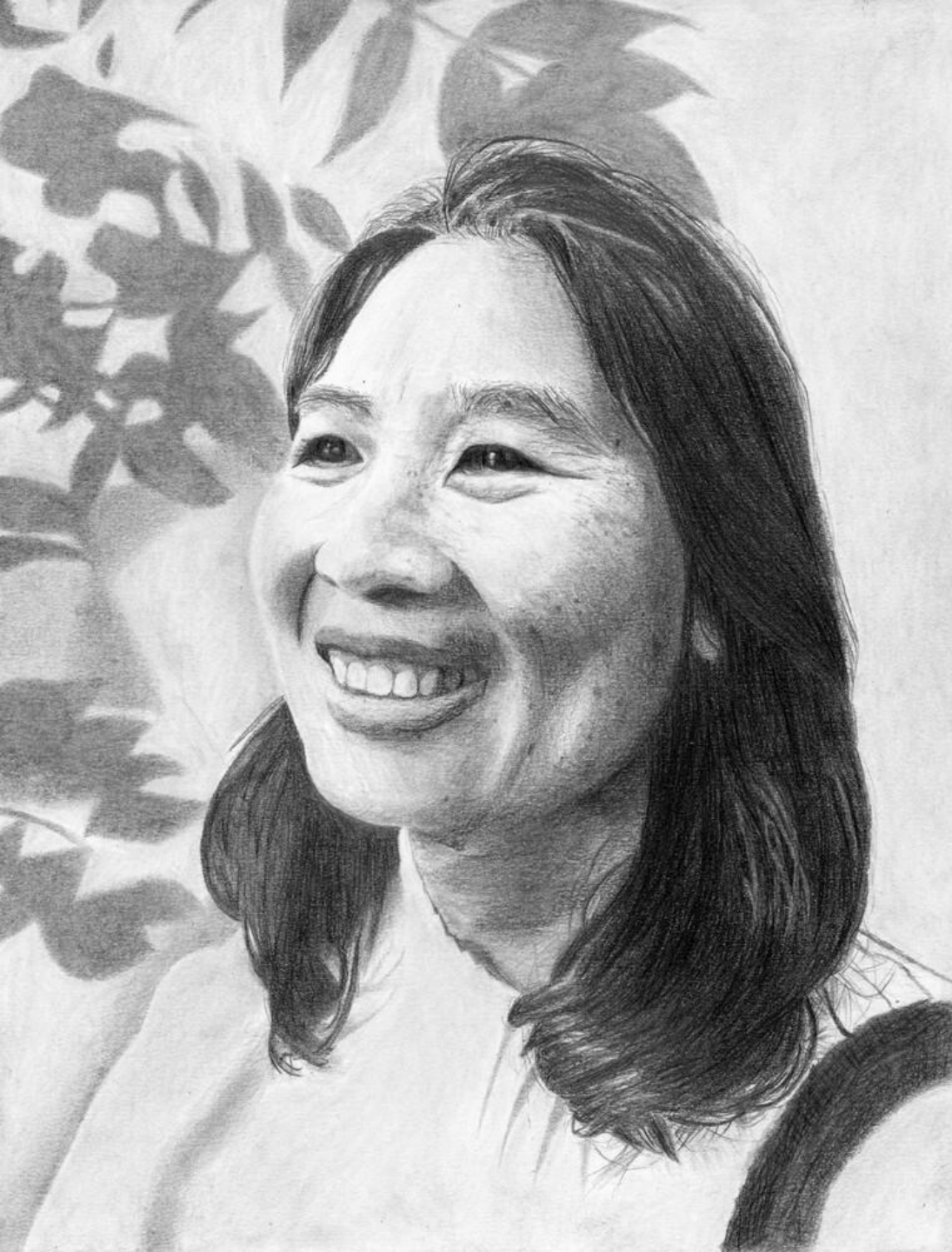


**Jurni Robinson**

graphite on paper

Fall 2025

Citadel High



**Libby Lim**

graphite on paper

Fall 2025

Citadel High



Cohen Demers

graphite on paper

Fall 2025

Citadel High

**CHROMAKOPIA**



**Lochie Forde**

graphite on paper

Fall 2025

Citadel High



**Maddie  
Thompson**

graphite on paper

Fall 2025

Sackville High

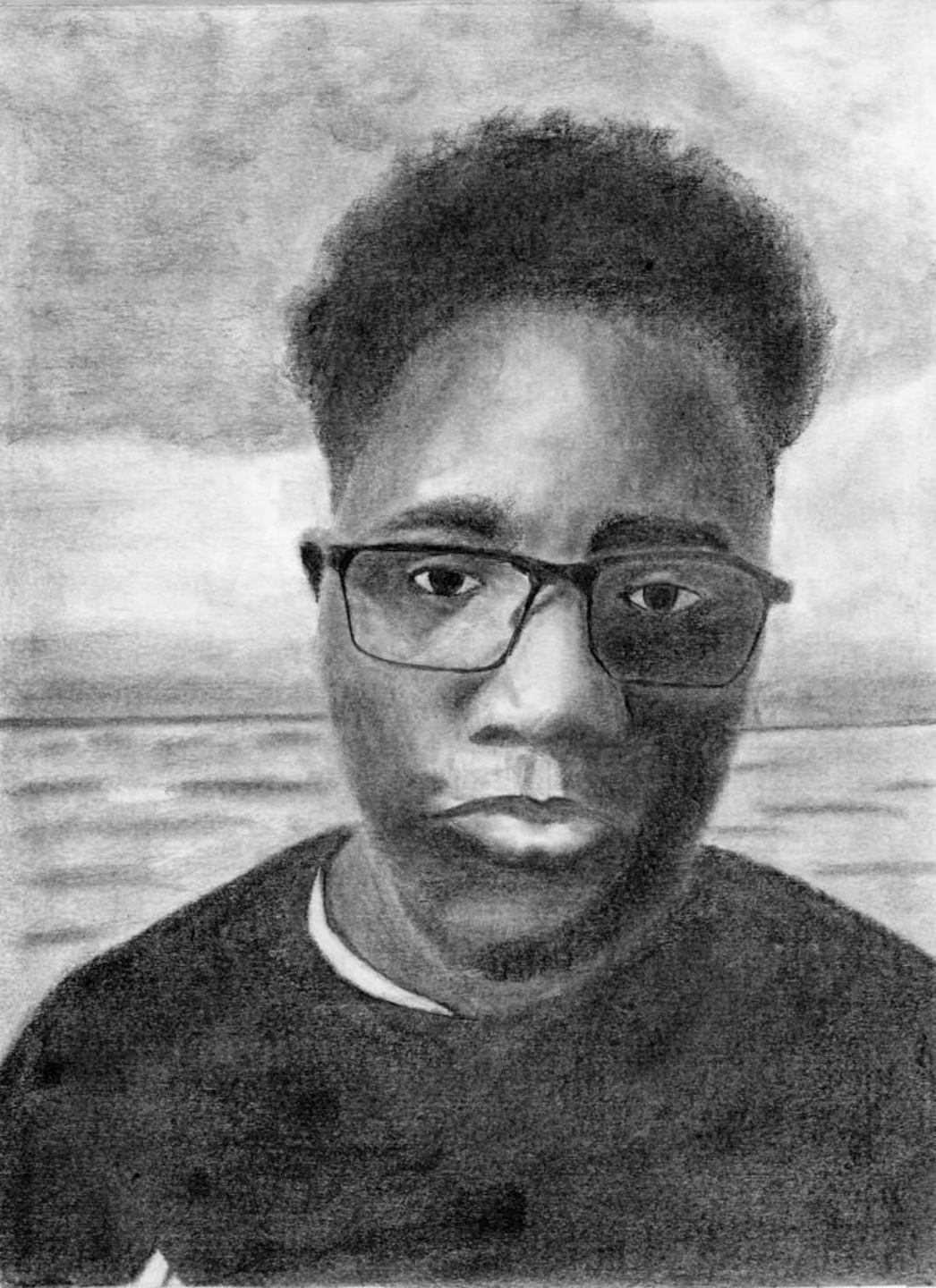


Matthew Mackey

graphite on paper

Fall 2025

Sackville High

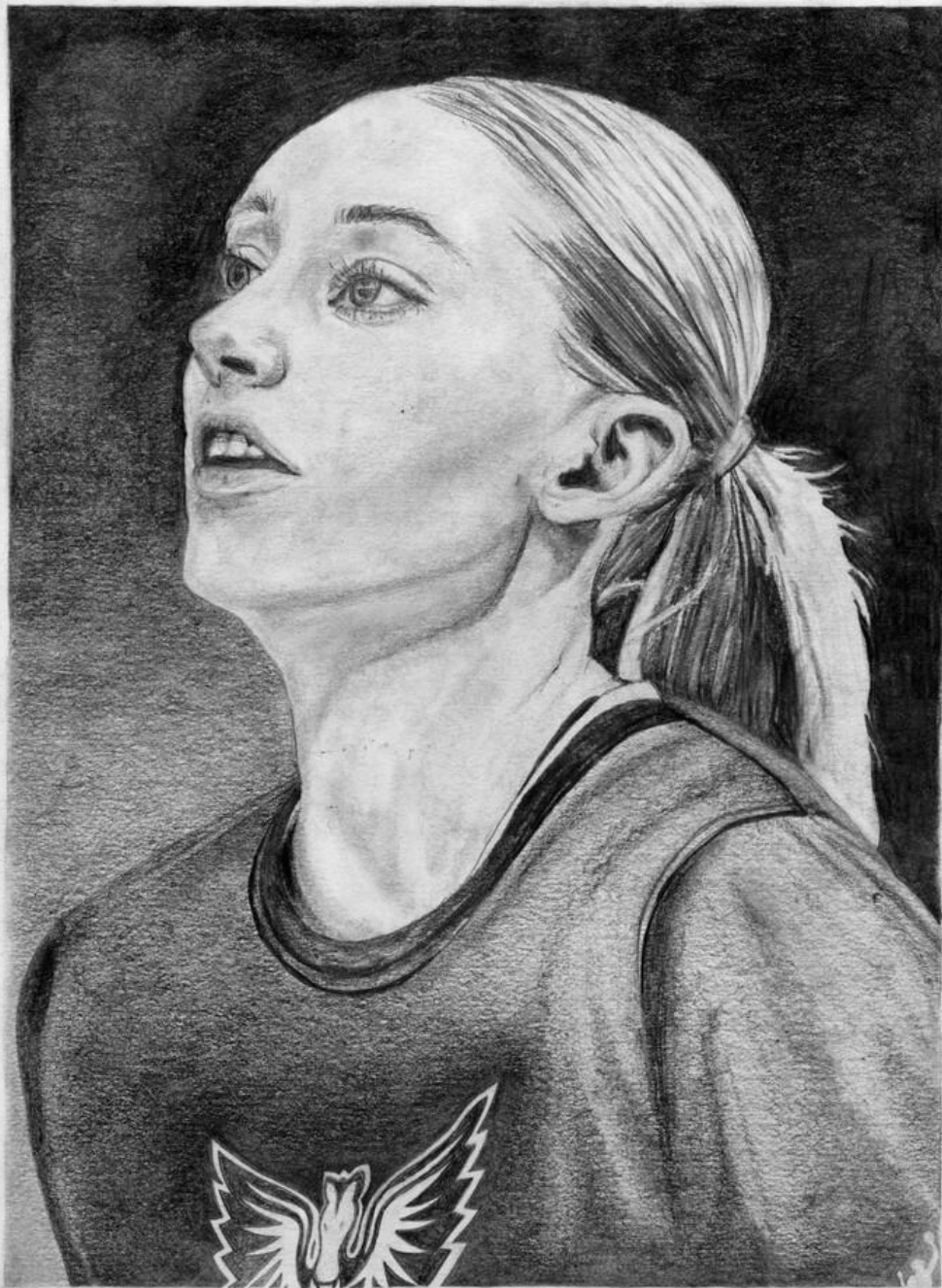


**Advait Abhilash**

graphite on paper

Fall 2025

Citadel High



**Julia Locke**

graphite on paper

Fall 2025

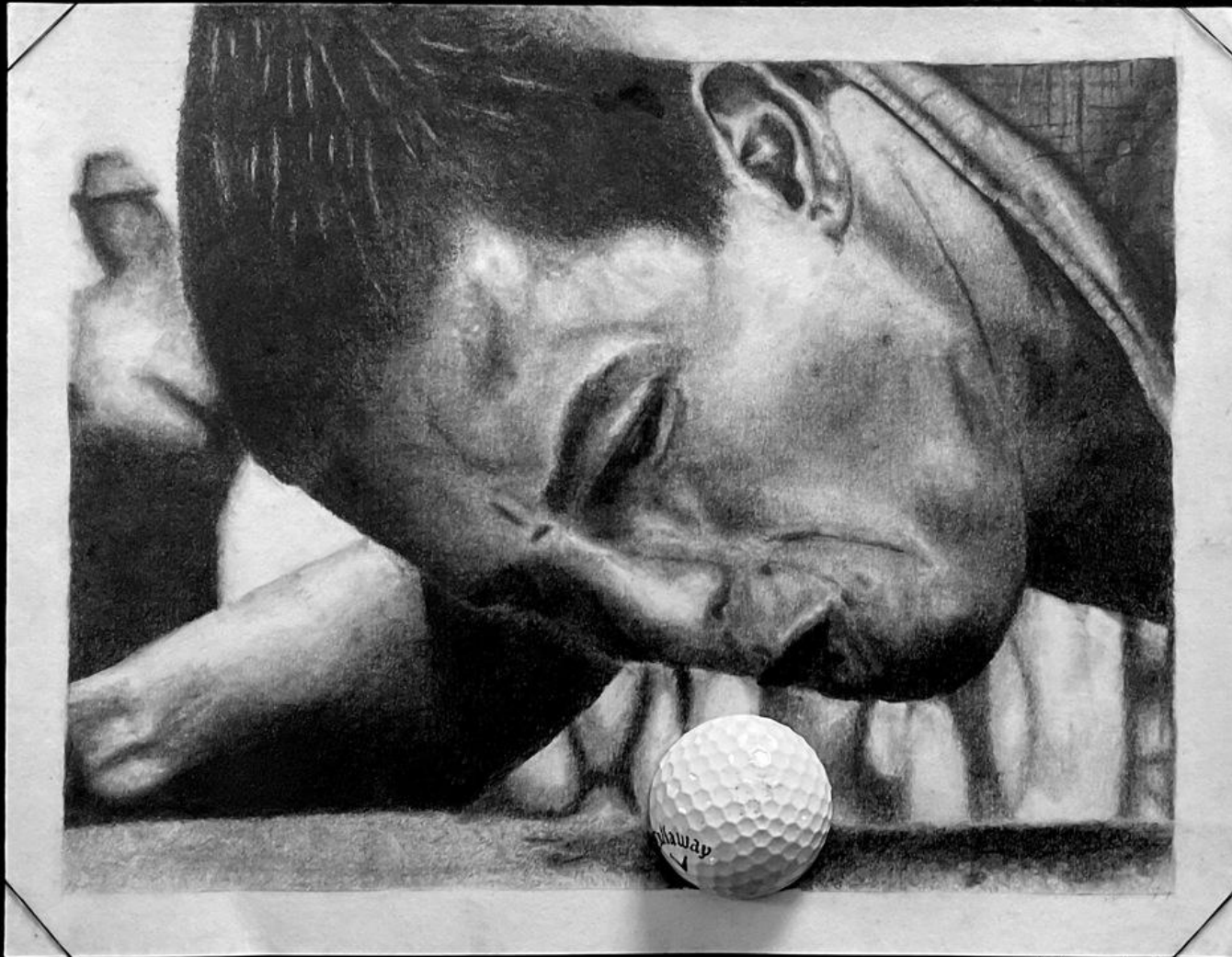
Citadel High

# Arthur Moulton

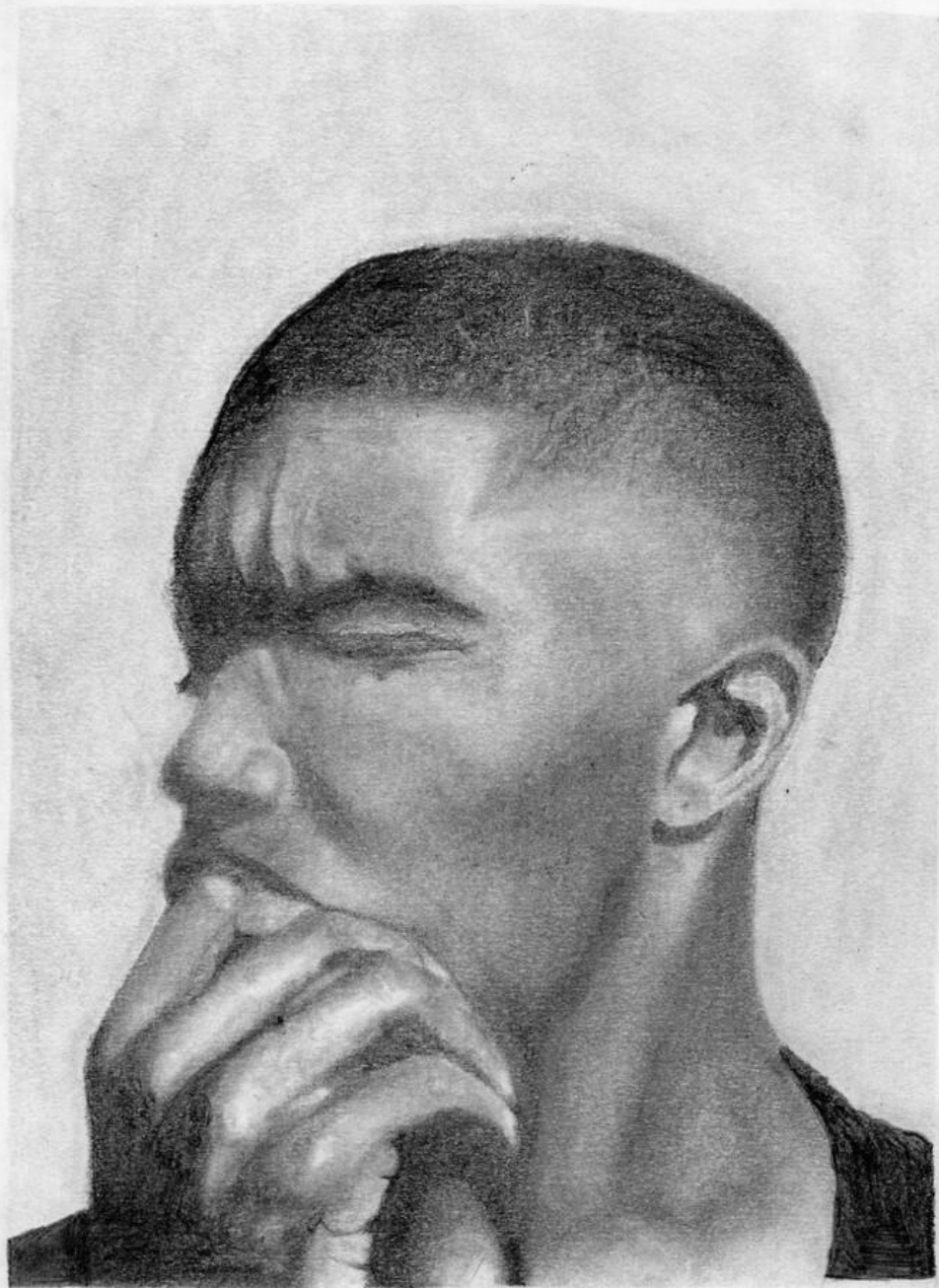
graphite on  
paper

Fall 2025

Citadel High



*Arthur Moulton*



**Stella  
Mansfield-Borden**

graphite on paper

Fall 2025

Citadel High



**Adella Finnamore**

graphite on paper

Fall 2025

Citadel High



Adele Ritchie

graphite and watercolour  
on paper

Fall 2025

Citadel High



Justine Parreno

graphite on paper

Fall 2025

Citadel High

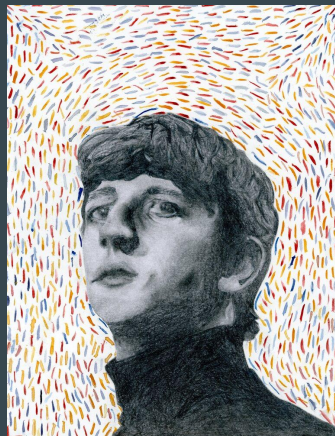
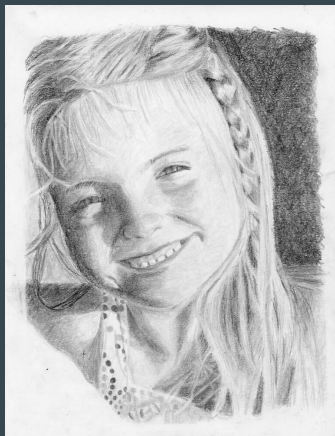
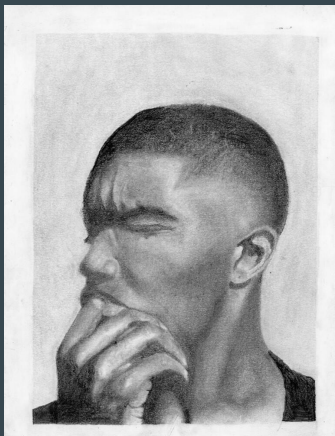
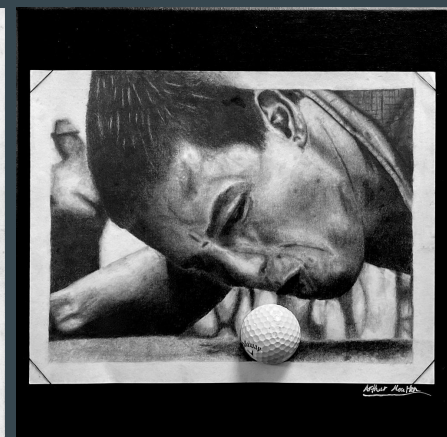
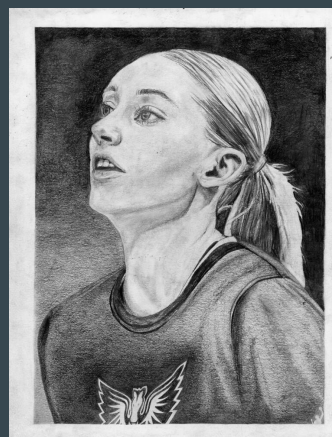
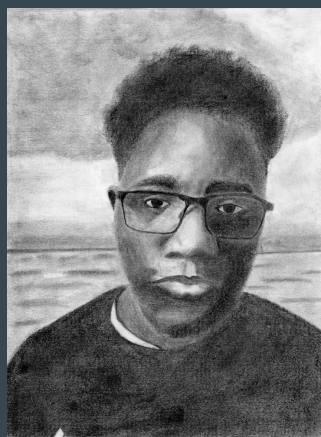
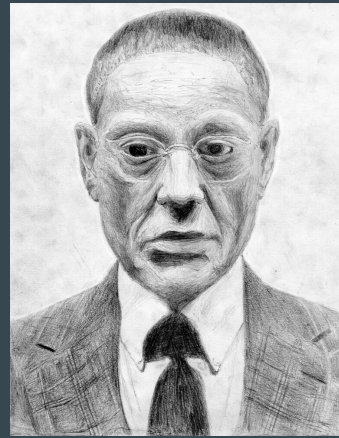
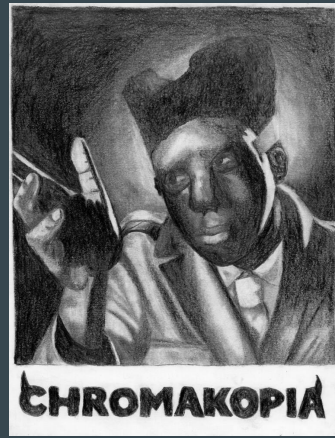
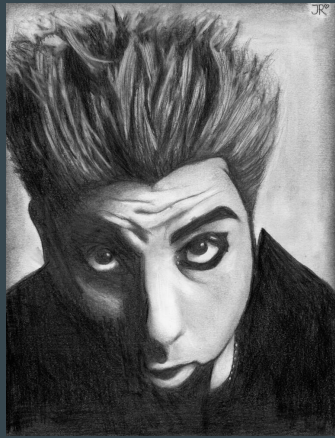
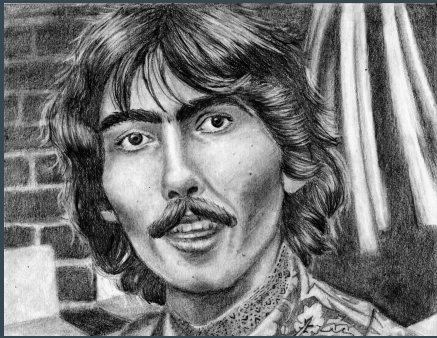


**Seth Cogswell**

graphite on paper

Fall 2025

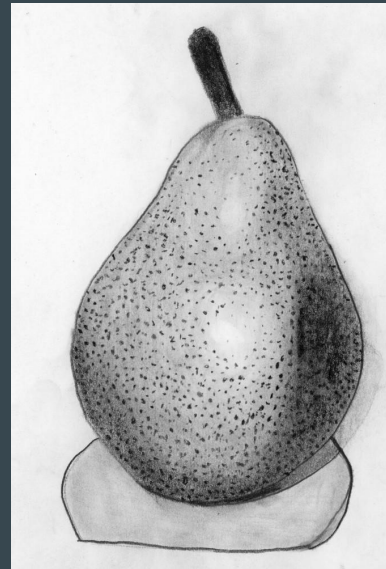
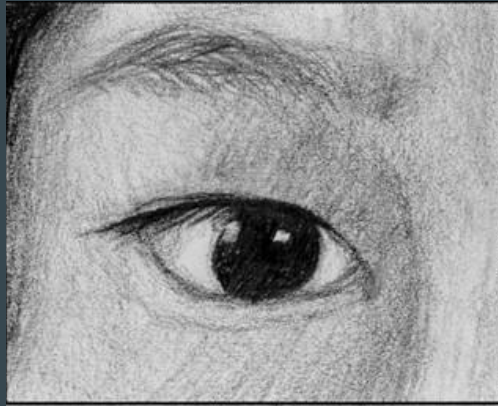
Citadel High





# texture

drawing that looks the same  
as what it feels like



نَسِيَج

质地

بافت

조직

Texture

Текстура

Tekstura

Հյուսվածք

Textuur

Texture

Textur

बनावट

テクスチャ

Awa

बनावट

جوړښت

ਬਣਤਰ

Textura

Текстура

Texture

Textura

Umbile

ພິ້ນພິວ

Doku

Kết cấu

# Hair

## textures:

It is both the  
**direction** of  
the lines, and  
the **lights**  
and **darks**

የፀጉር አሠራሮች: ሁለቱም የመስመሮች አቅጣጫ, እና መብራቶች እና ጨለማዎች ናቸው

لممس الشعر: وهو اتجاه الخطوط، والألوان الفاتحة والداكنة

Textures del cabell: És tant la direcció de les línies, com les clares i les fosques

头发纹理: 它既是线条的方向, 也是明暗

بافت مو: هم جهت خطوط است و هم نور و تاریکی

बालों की बनावट: यह रेखाओं की दिशा और प्रकाश व अंधकार दोनों पर निर्भर करता है।

髮の質感: 線の方向と明暗の両方

머리카락 질감: 선의 방향과 밝은 부분과 어두운 부분 모두입니다.

Textên por: Hem arastekirina xêzan e, hem jî ronahî û tarî ye

Texturas de cabelo: É tanto a direção das linhas, quanto os claros e escuros

ਵਾਲਾਂ ਦੀ ਬਣਤਰ: ਇਹ ਲਾਈਨਾਂ ਦੀ ਦਿਸ਼ਾ, ਅਤੇ ਰੋਸ਼ਨੀ ਅਤੇ ਹਨੇਰਾ ਦੋਵੇਂ ਹਨ

Текстура волос: это и направление линий, и игра света и тени.

Qaababka timaha: Waa labadaba jihada khadadka, iyo nalalka iyo mugdiyada

Texturas del cabello: Es tanto la dirección de las líneas como las luces y las sombras.

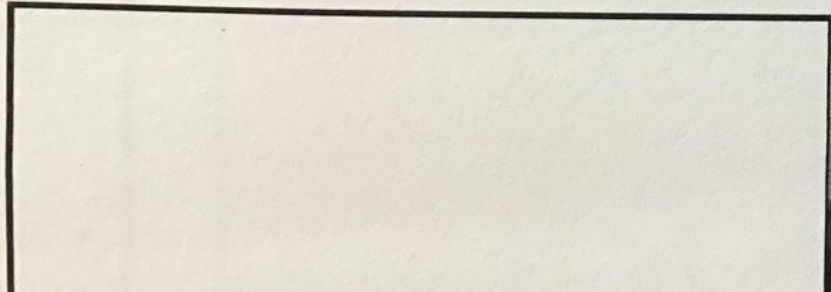
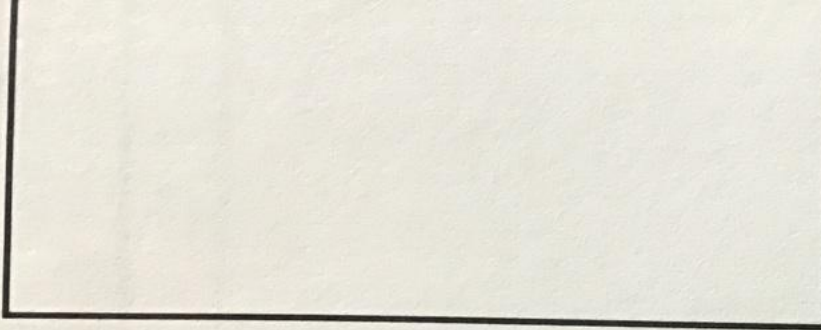
Miundo ya nywele: Ni mwelekeo wa mistari, na taa na giza

Mga texture ng buhok: Ito ay parehong direksyon ng mga linya, at ang mga ilaw at dilim

Saç dokuları: Hem çizgilerin yönü hem de açık ve koyu renklerdir.

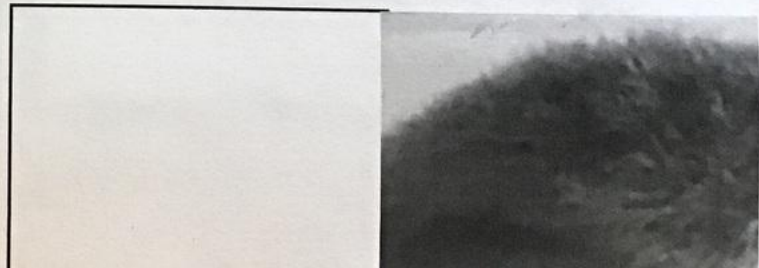
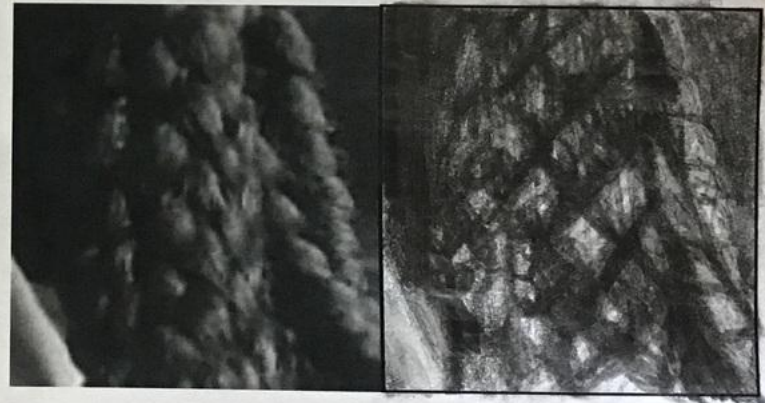
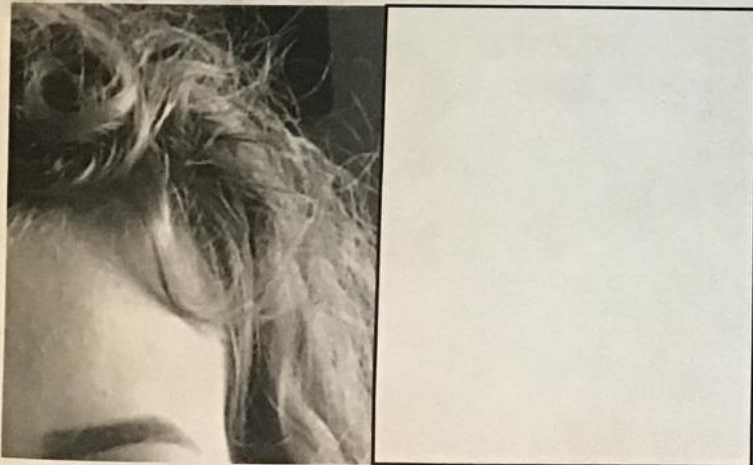
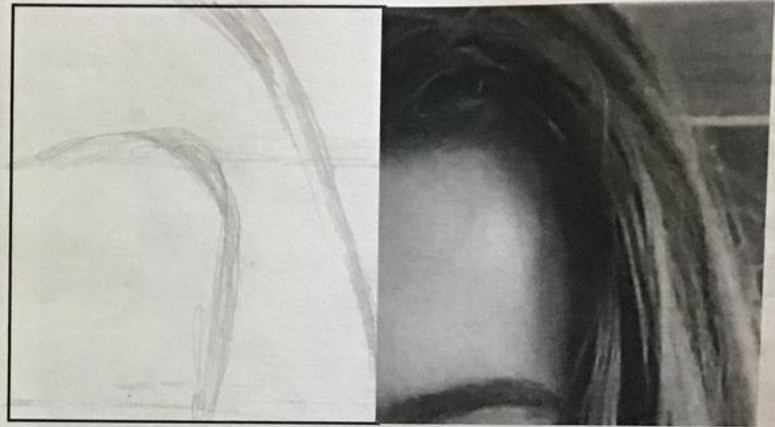
Текстури волосся: це як напрямок ліній, так і світлі та темні відтінки

Kết cấu tóc: Nó vừa là hướng của các đường nét, vừa là độ sáng và độ tối



Quincey Johnston, Monday, September 18th

# Portraiture — Shading hair textures



Robyn Bezanson, Monday, September 18th

# When you shade, you want your outlines to disappear completely

ጥላ ስትጠልቅ፣ ዝርዝርህ ሙሉ በሙሉ እንዲጠፋ ትፈልጋለህ

عندما تقوم بالتظليل، فأنت تريد أن تختفي الخطوط العريضة الخاصة بك تمامًا

Quan feu ombra, voleu que els vostres contorns desapareguin completament

当你涂阴影时，你希望你的轮廓完全消失

وقتی سایه می زنی، می خواهی خطوط شما به طور کامل ناپدید شوند

जब आप छायांकन करते हैं, तो आप चाहते हैं कि आपकी रूपरेखा पूरी तरह से गायब हो जाए

シェーディングをするときは、輪郭を完全に消す必要があります

음영을 칠 때는 윤곽선이 완전히 사라지기를 원합니다.

Dema ku hûn siya dikin, hûn dixwazin ku nexşeyên we bi tevahî winda bibin

Ao sombreadar, você quer que seus contornos desapareçam completamente

ਜਦੋਂ ਤੁਸੀਂ ਰੰਗਤ ਕਰਦੇ ਹੋ, ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ ਕਿ ਤੁਹਾਡੀਆਂ ਰੂਪਰੇਖਾਵਾਂ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਲੋਪ ਹੋ ਜਾਣ

Когда вы растушевываете, вы хотите, чтобы ваши контуры полностью исчезли.

Marka aad hadhayso, waxa aad doonaysaa in tibaaxahaagu gabi ahaanba meesha ka baxaan

Cuando sombreamos, quieres que tus contornos desaparezcan por completo.

Unapoweka kivuli, unataka muhtasari wako kutoweka kabisa

Kapag nagsha-shade ka, gusto mong tuluyang mawala ang iyong mga outline

Gölgelendirme yaptığınızda, ana hatlarınızın tamamen kaybolmasını istersiniz

Коли ви розтушовуєте, ви хочете, щоб ваші контури повністю зникли

Khi bạn tô bóng, bạn muốn đường viền của bạn biến mất hoàn toàn

And most of  
the shadows  
that connect  
the parts of the  
face **do not**  
**have any**  
**outlines at all**

የፊት ክፍሎችን የሚያገናኙት ጣላዎች ምንም ዓይነት ንድፍ የላቸውም።

الظلال التي تربط أجزاء الوجه ليس لها أي حدود على الإطلاق.

Les ombres que connectent les parts de la cara no tenen cap contorn.

连接脸部各部分的阴影根本没有任何轮廓。

سایه هایی که قسمت های صورت را به هم وصل می کنند اصلاً خطوطی ندارند.

चेहरे के विभिन्न भागों को जोड़ने वाली छायाओं में कोई रूपरेखा नहीं होती।

顔の各パーツを繋ぐ影には全く輪郭がありません。

얼굴 부위를 연결하는 그림자에는 윤곽선이 전혀 없습니다.

Siyayên ku perçeyên rû bi hev ve girêdidin qet xwedan xêzên wan nînin.

As sombras que conectam as partes do rosto não têm nenhum contorno.

ਪਰਛਾਵੇਂ ਜੋ ਚਿਹਰੇ ਦੇ ਹਿੱਸਿਆਂ ਨੂੰ ਜੋੜਦੇ ਹਨ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਕੋਈ ਰੂਪਰੇਖਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

Тени, соединяющие части лица, вообще не имеют очертаний.

Hooska isku xidha qaybaha wejigu haba yaraatee ma laha wax tilmaamo ah.

Las sombras que unen las partes de la cara no tienen ningún contorno.

Vivuli vinavyounganisha sehemu za uso hazina muhtasari wowote.

Ang mga anino na nag-uugnay sa mga bahagi ng mukha ay walang anumang mga balangkas.

Yüzün bölümlerini birbirine bağlayan gölgelerin hiçbir konturu yoktur.

Тіні, що з'єднують частини обличчя, взагалі не мають контурів.

Phần bóng đổ nối các bộ phận trên khuôn mặt không có bất kỳ đường viền nào cả.

Don't be  
perfect.

Just get a  
little better  
each day.

ፍጹም አትሁን. ልክ በየቀኑ ትንሽ የተሻለ ይሁኑ።

لا تكن مثاليًا. فقط تحسّن قليلاً كل يوم.

No siguis perfecte. Només millora una mica cada dia.

不必追求完美，每天进步一点点就好。

کامل نباش فقط هر روز کمی بهتر شوید.

परफेक्ट मत बनो। बस हर दिन थोड़ा बेहतर बनो।

完璧を目指さないでください。毎日少しずつ成長していきましょう。

완벽해지지 마세요. 매일 조금씩 나아지세요.

Kamil nebin. Tenê her roj hinekî çêtir dibin.

Não seja perfeito. Apenas melhore um pouco a cada dia.

ਸੰਪੂਰਨ ਨਾ ਬਣੋ. ਹਰ ਰੋਜ਼ ਥੋੜਾ ਜਿਹਾ ਬਿਹਤਰ ਬਣੋ।

Не будьте идеальными. Просто становитесь немного лучше каждый день.

Ha noqon mid qumman. Kaliya xoogaa ka roonow maalin kasta.

No seas perfecto. Simplemente mejora un poco cada día.

Usiwe mkamilifu. Tu kuwa bora kidogo kila siku.

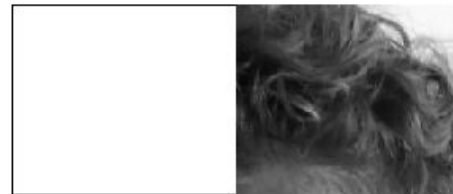
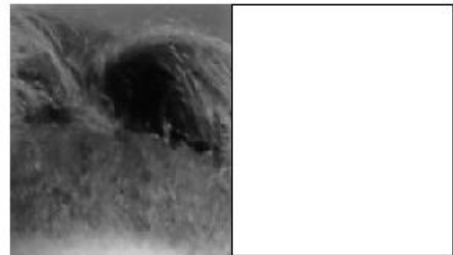
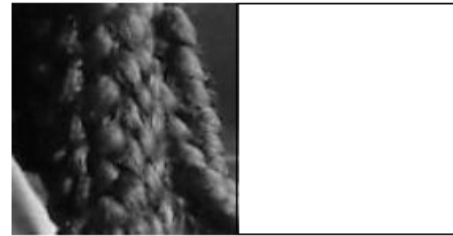
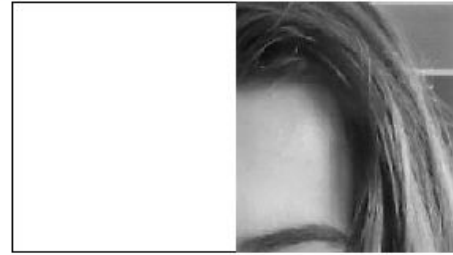
Huwag maging perpekto. Pagbutihin mo lang ng kaunti bawat araw.

Mükemmel olmayın. Her gün biraz daha iyi olun.

Не будь идеальним. Просто ставай трохи кращим щодня.

Đừng hoàn hảo. Chỉ cần tốt hơn một chút mỗi ngày.

## Portraiture — Shading hair textures



# An introduction to texture

Skin is pretty easy. Usually you just follow the darks and lights and **keep it smooth**.

But hair is different. You have to map the darks and lights, but you have to use lines that follow the **direction the hair flows**. At the same time.

Beginners just want to do the flowing lines.

But you have to very carefully observe the **position and shape of the darks and lights** in the hair to make this work.

Otherwise you will have little kid's hair plastered on top of a beautiful portrait.

ጨለማዎችን እና ሙብራቶችን ይሳሉ, ነገር ግን የፀጉሩን አቅጣጫ የሚከተሉ መስመሮችን ይጠቀሙ.

ارسمي المناطق الداكنة والفاتحة، ولكن استخدمني خطوطاً تتبع اتجاه الشعر.

Dibuixa les fosques i les llums, però utilitza línies que segueixen la direcció del cabell.

画出暗部和亮部, 但要使用顺着头发方向的线条。

رنگ های تیره و روشن را بکشید، اما از خطوطی استفاده کنید که جهت موها را دنبال می کنند.

गहरे और हल्के रंग बनाएं, लेकिन ऐसी रेखाएं बनाएं जो बालों की दिशा का अनुसरण करें।

暗い部分と明るい部分を描きますが、髪の毛の方向に沿った線を使います。

어두운 부분과 밝은 부분을 그리되, 머리카락 방향을 따라가는 선을 사용하세요.

Tarî û ronahiyê xêz bikin, lê xetên ku rêça porê dişopînin bikar bînin.

Desenhe as partes escuras e claras, mas use linhas que sigam a direção do cabelo.

ਹਨੇਰਾ ਅਤੇ ਰੋਸ਼ਨੀ ਖਿੱਚੋ, ਪਰ ਵਾਲਾਂ ਦੀ ਦਿਸ਼ਾ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਕਰਨ ਵਾਲੀਆਂ ਲਾਈਨਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ।

Нарисуйте темные и светлые участки, но используйте линии, которые следуют направлению волос.

Sawir mugdiga iyo iftiinka, laakiin isticmaal xariiqyada raacaya jihada timaha.

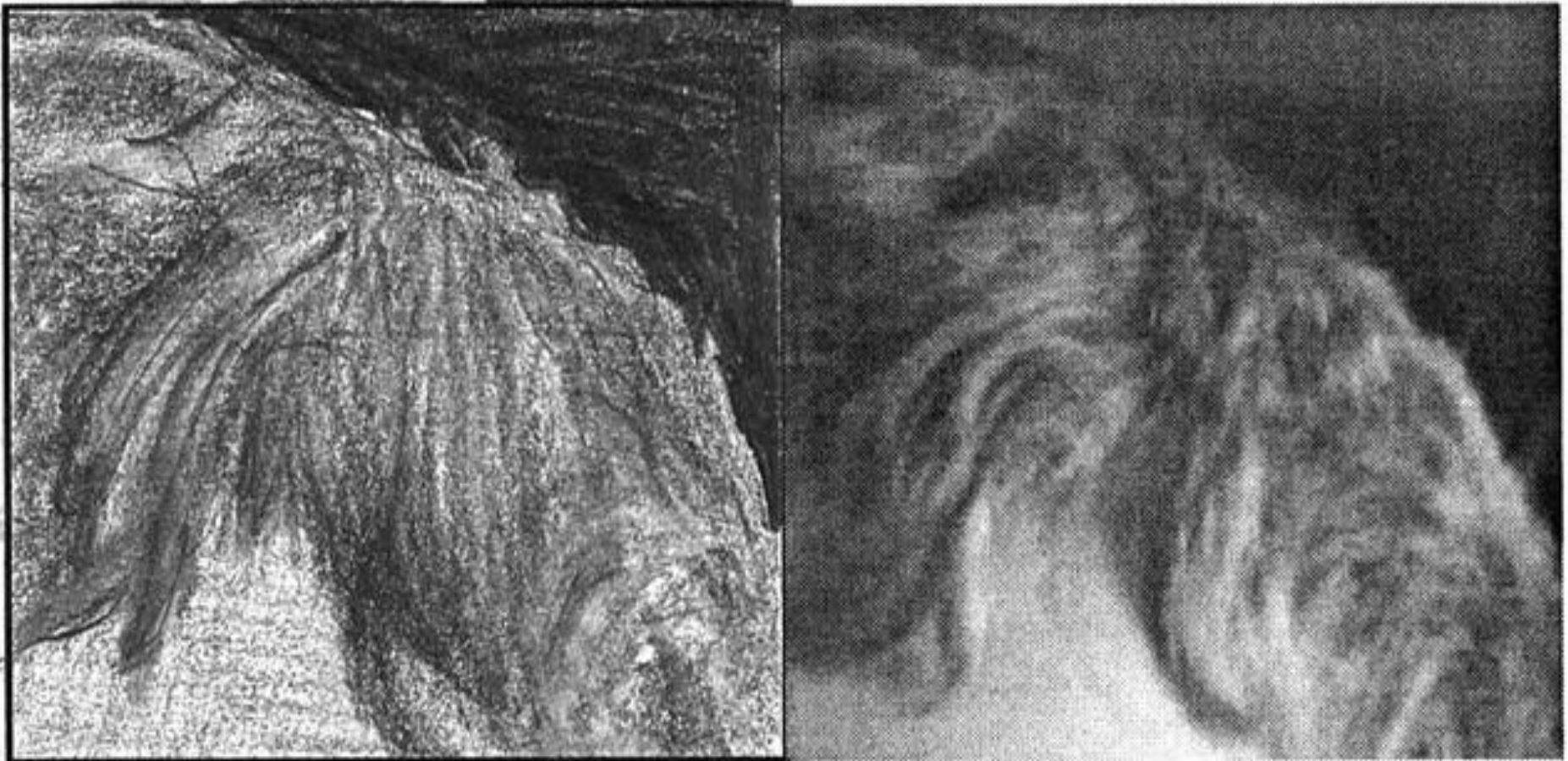
Dibuja los tonos oscuros y claros, pero utiliza líneas que sigan la dirección del cabello.

Chora giza na taa, lakini tumia mistari inayofuata mwelekeo wa nywele. Iguhit ang dilim at ilaw, ngunit gumamit ng mga linya na sumusunod sa direksyon ng buhok.

Koyu ve açık renkleri çizin, ancak saç yönünü takip eden çizgiler kullanın. Намалюйте темні та світлі частини, але використовуйте лінії, які сліднують напрямку волосся.

Vẽ phần tối và sáng, nhưng sử dụng các đường nét theo hướng của tóc.

Brian Wilson-Dyment



# It helps to start drawing the shadows of hair on a light table

በብርሃን ጠረጴዛ ላይ የፀጉር ጥለዎችን መሰል ለመጀመር ይረዳል

يساعد على البدء برسم ظلال الشعر على طاولة الضوء

Ajuda començar a dibuixar les ombres del cabell sobre una taula de llum

它有助于在光桌上开始绘制头发的阴影

شروع به کشیدن سایه های مو روی میز روشن کمک می کند

यह प्रकाश तालिका पर बालों की छायाएं खींचने में मदद करता है

ライトテーブルで髪の毛の影を描き始めると役立ちます

가벼운 테이블에서 머리카락 그림자를 그리는 것이 도움이 됩니다.

Ew ji bo destpêkirina xêzkirina siyên porê li ser maseyek sivik dibe alîkar

Ajuda começar a desenhare as sombras dos cabelos em uma mesa de luz

ਇਹ ਇੱਕ ਰੋਸ਼ਨੀ ਮੇਜ਼ 'ਤੇ ਵਾਲਾਂ ਦੇ ਪਰਛਾਵੇਂ ਨੂੰ ਖਿੱਚਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਮਦਦ ਕਰਦਾ ਹੈ

Полезно начать рисовать тени волос на светлом столе.

Waxay ka caawisaa in la bilaabo sawirida hooska timaha miiska iftiinka

Ayuda comenzar a dibujar las sombras del cabello en una mesa de luz.

Inasaidia kuanza kuchora vivuli vya nywele kwenye meza ya mwanga

Nakakatulong ito upang simulan ang pagguhit ng mga anino ng buhok sa

isang magaan na mesa

Saç gölgelerini ışık masasında çizmeye başlamak yardımcı olur

Допомагає почати малювати тіні волосся на світловому столі

Sẽ hữu ích nếu bắt đầu vẽ bóng tóc trên một chiếc bàn sáng





# First thing today:

Put your

**portrait** photo on the second slide the **same shape and size** that you want to draw it.

የቁም ምስልዎን በሁለተኛው ስላይድ ላይ ያስቀምጡት ቅርፅ እና መጠን.

ضع صورتك على الشريحة الثانية بالشكل والحجم الذي سترسمها به.

Posa el teu retrat a la segona diapositiva la forma i la mida que el dibuixaràs.

将您的肖像放在第二张幻灯片上，并确定您要绘制的形状和大小。

پرتره خود را به شکل و اندازه ای که می خواهید در اسلاید دوم بکشید قرار دهید.

अपने चित्र को उस आकार और माप में दूसरी स्लाइड पर रखें जिस आकार और माप में आप उसे बनाएंगे।

2 番目のスライドに、描く予定の形とサイズの肖像画を配置します。

두 번째 슬라이드에 초상화를 놓고, 그릴 모양과 크기를 정하세요.

Portreya xwe bi şekl û mezinahiya ku hûn ê xêz bikin li ser slideya duyemîn bixin.

Coloque seu retrato no segundo slide, no formato e tamanho que você irá desenhá-lo.

ਆਪਣੀ ਪੋਰਟਰੇਟ ਨੂੰ ਦੂਜੀ ਸਲਾਈਡ 'ਤੇ ਆਕਾਰ ਅਤੇ ਆਕਾਰ ਦਿਓ ਜੋ ਤੁਸੀਂ ਇਸ ਨੂੰ ਖਿੱਚੋਗੇ।

Поместите свой портрет на второй слайд в той форме и размере, в которых вы его нарисуете.

Ku dheji sawirkaaga bogga labaad ee qaabka iyo cabbirka aad sawiri doonto.

Coloca tu retrato en la segunda diapositiva con la forma y tamaño que lo dibujarás.

Weka picha yako kwenye slaidi ya pili umbo na saizi ambayo utaichora.

Ilagay ang iyong portrait sa pangalawang slide ang hugis at sukat na iyong iguguhit nito.

Portrenizi, çizeceğiniz şekil ve boyutta ikinci slayta koyun.

На другому слайді помістіть свій портрет такої форми та розміру, якими ви його будете малювати.

Đặt chân dung của bạn vào trang chiếu thứ hai theo hình dạng và kích thước mà bạn sẽ vẽ.

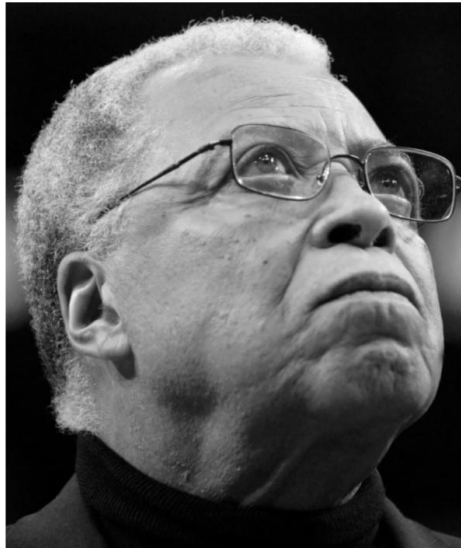
# You will be sending me three pages

Demo - 8+ photos for developing your portrait



Find photos for **people**, **poses**, **actions**, and **backgrounds**

Demonstration - The **reference portrait** for your portrait project



**One** person, showing the face **close up**, with lots of **detail** and **soft shadows**.

Demonstration - The **reference background** for your portrait project



Not too detailed! **Hand this in** to the **Google Classroom** when it is ready to **print!**

**Page 1** has your  
**collection**  
of possible photos.

**Page 2** has your  
**portrait**  
in actual size.

**Page 3** has your  
**background**  
in actual size.

## Developing an idea for

Who could your portrait be about?

- Myself but including Jellyfish in the background
- My rabbit and I
- Silly face (cross eyed, puffed)
- Hand held out with ivy vines, or roses blooming
- Rabbit sitting on my shoulder
- My grandfather / father figure (under family category)
- My favourite musician(s)/band
- Family in general
- Friend(s) / Best friend
- Default Portrait of Self (Boring) lol
- Inverted symmetry
- Portrait with a moth somewhere on face or in background

You will like your portrait more if you have many ideas to choose from.

... creativity techniques help you come up with the best and most ideas.  
... can list ideas, or link them, or make an idea cloud, a web-map, tell a story, or sketch.

What could they be doing?

- Reading
- sitting
- laying
- laughing / smiling



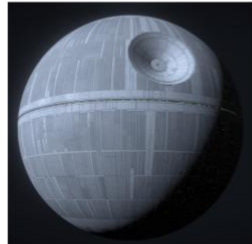
Where could they be?

- Garden
- under a willow tree
- at school
- library
- Home
- car
- concert (difficult)
- Hallway
- graffiti wall
- Floor
- ocean / underwater / or beach
- Farm
- park
- standing in front of theffel tower (I ran out of ideas. don't judge)

Next class, please circle your **two best** people, two best actions, and two best backgrounds.

# Collect **potential** images of **people** and **backgrounds**

Demo - 8+ photos for developing your portrait



Find photos for **people, poses, actions,** and **backgrounds**

جمع الصور المحتملة للأشخاص والخلفيات

收集人物和背景的潜在图像

사람과 배경의 잠재적 이미지 수집

Kolektahin ang mga potensyal na larawan ng mga tao at background

Збирайте потенційні зображення людей і фону

تصاویر بالقوه افراد و پس زمینه را جمع آوری کنید

लोगों और पृष्ठभूमियों की संभावित छवियां एकत्र करें

Собирайте потенциальные изображения людей и фонов.

Aruurinta sawirada dadka iyo asalka

Прикупите потенцијалне слике људи и позадине

Recopile imágenes potenciales de personas y fondos.

Thu thập hình ảnh tiềm năng của con người và bối cảnh

# Select the best **combination** of images

በጣም ጥሩውን የምስሎች ጥምረት ይምረጡ

اختر أفضل مجموعة من الصور

Selecioneu la millor combinació  
d'imatges

选择最佳图像组合

بهترین ترکیب تصاویر را انتخاب کنید

छवियों का सर्वोत्तम संयोजन चुनें

最適な画像の組み合わせを選択する

이미지의 가장 좋은 조합을 선택하세요

Kombînasyona çetirîn wêneyan  
hibbijêrin

Selecione a melhor combinação de  
imagens

ਚਿੱਤਰਾਂ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਸੁਮੇਲ ਚੁਣੋ

Выберите лучшую комбинацию  
изображений

Dooro isku dhafka ugu fiican ee  
sawirada

Selecione la mejor combinación de  
imágenes

Chagua mchanganyiko bora wa picha

Piliin ang pinakamahasay na

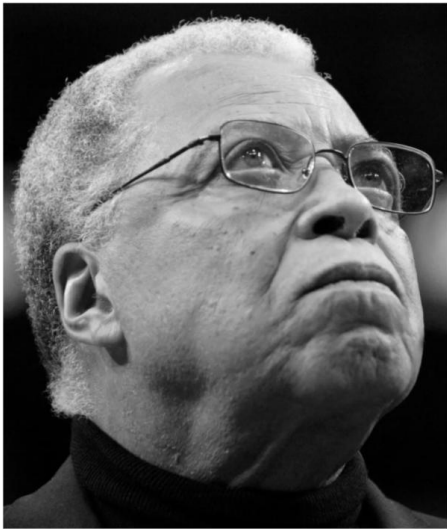
kumbinasyon ng mga larawan

En iyi görüntü kombinasyonunu seçin

Виберіть найкраще поєднання  
зображень

Chọn sự kết hợp hình ảnh tốt nhất

Demonstration - The reference portrait for your portrait project



One person, showing the face **close up**, with lots of **detail** and **soft shadows**

Demonstration - The reference background for your portrait project



Not too detailed! **Hand this in** to the **Google Classroom** when it is ready to **print!**

# Second thing:

Put your  
**background**  
photo on the  
third slide the  
**same shape**  
**and size** that  
you want to  
draw it.

ዳራዎን በሶስተኛው ስላይድ ላይ ያስቀምጡት ቅርፅ እና መጠን ይሳሉ.

ضع الخلفية على الشريحة الثالثة بالشكل والحجم الذي سترسمها به.

Poseu el vostre fons a la tercera diapositiva la forma i la mida que el dibuixareu.

将背景放在第三张幻灯片上，并标明要绘制的形状和大小。

پس زمینه خود را در اسلاید سوم به شکل و اندازه ای که آن را می کشید قرار دهید.

तीसरी स्लाइड पर अपनी पृष्ठभूमि को उस आकार और माप में रखें जिसे आप बनाना चाहते हैं।

3 番目のスライドに、描画する形状とサイズの背景を配置します。

세 번째 슬라이드에 그릴 모양과 크기에 맞는 배경을 놓으세요.

Bi şekl û mezinahiya ku hûn ê xêz bikin, paşxaneyê xwe bidin ser slideya sêyemîn.

Coloque o fundo no terceiro slide, no formato e tamanho que você irá desenhá-lo.

ਆਪਣੀ ਪਿੱਠਭੂਮੀ ਨੂੰ ਤੀਜੀ ਸਲਾਈਡ 'ਤੇ ਆਕਾਰ ਅਤੇ ਆਕਾਰ ਦਿਓ ਜੋ ਤੁਸੀਂ ਇਸ ਨੂੰ ਖਿੱਚੋਗੇ।

На третьем слайде поместите фон той формы и размера, которые вы ему нарисуете.

Geli asalkaaga bogga saddexaad ee qaabka iyo cabbirka aad sawiri doonto.

Coloca tu fondo en la tercera diapositiva con la forma y tamaño que vas a dibujar.

Weka usuli wako kwenye slaidi ya tatu umbo na saizi ambayo utaichora.

Ilagay ang iyong background sa ikatlong slide ang hugis at sukat na iyong iguguhit nito.

Üçüncü slayda çizeceğiniz şekil ve boyutta arka planınızı koyun.

Розмістіть фон на третьому слайді такої форми та розміру, як ви його намалюєте.

Đặt hình nền vào slide thứ ba theo hình dạng và kích thước mà bạn sẽ vẽ.

# Then: **keep practicing** parts of the face and hair textures

ከዚያም: የፊት እና የፀጉር ሽኩራት ክፍሎችን መለማመድዎን ይቀጥሉ

ثم: استمر في ممارسة أجزاء من الوجه وملمس الشعر

Després: segueix practicant parts de la cara i les textures del cabell

然后: 继续练习脸部和头发的纹理

سپس: به تمرین قسمت هایی از صورت و بافت مو ادامه دهید

फिर: चेहरे और बालों के बनावट के हिस्सों का अभ्यास करते रहें

次に、顔と髪テクスチャーの部分を練習し続けます

그 다음: 얼굴 부위와 머리카락 질감을 계속 연습하세요.

Dûv re: pratîkkirina beşên rû û rû û porê xwe bidomînin

Então: continue praticando partes do rosto e texturas do cabelo

ਫਿਰ: ਚਿਹਰੇ ਦੇ ਹਿੱਸਿਆਂ ਅਤੇ ਵਾਲਾਂ ਦੀ ਬਣਤਰ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਕਰਦੇ ਰਹੋ

Затем: продолжайте практиковать части лица и текстуру волос.

Ka dib: sii wad ku celcelinta qaybo ka mid ah wejiga iyo qaabka timaha

Luego: sigue practicando partes de la cara y texturas del cabello.

Kisha: endelea kufanya mazoezi ya sehemu za muundo wa uso na nywele

Pagkatapos: ipagpatuloy ang pagsasanay sa mga bahagi ng mukha at mga texture ng buhok

Sonra: yüzün bazı kısımlarını ve saç dokularını uygulamaya devam edin

Потім: продовжуйте практикувати текстури обличчя та волосся

Sau đó: tiếp tục luyện tập các bộ phận trên khuôn mặt và kết cấu tóc

# Bring your Chromebooks, booklets and art kits to the library!

የእርስዎን Chromebooks፣ ቡክሌቶች እና የጥበብ ኪት ወደ ቤተ-መጽሐፍት ያምጡ!

أحضر أجهزة Chromebook والكتيبات ومجموعات الفن الخاصة بك إلى المكتبة!

Porta els teus Chromebooks, fullets i equips d'art a la biblioteca!

将您的 Chromebook、小册子和艺术套件带到图书馆！

کروم بوک ها، کتابچه ها و کیت های هنری خود را به کتابخانه بیاورید!

अपने क्रोमबुक, पुस्तिकाएं और कला किट लाइब्रेरी में लाएं!

Chromebook、小冊子、アートキットを図書館にご持参ください。

Chromebook, 책자, 미술 키트를 도서관으로 가져오세요!

Krombook, pirtûk û kincên hunerî yên xwe bînin pirtûkxaneyê!

Traga seus Chromebooks, livretos e kits de arte para a biblioteca!

ਆਪਣੀਆਂ Chromebooks, ਕਿਤਾਬਚੇ ਅਤੇ ਆਰਟ ਕਿੱਟਾਂ ਨੂੰ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ ਵਿੱਚ ਲਿਆਓ!

Приносите в библиотеку свои Chromebook, буклеты и наборы для рисования!

Keen buugaagta Chrome-ka, buug-yarahaaga iyo xirmooyinka farshaxanka maktabadda!

¡Traiga sus Chromebooks, folletos y kits de arte a la biblioteca!

Leta Chromebook, vijitabu na vifaa vyako vya sanaa kwenye maktaba!

Dalhin ang iyong mga Chromebook, booklet at art kit sa library!

Chromebook'larınızı, kitapçıklarınızı ve sanat kitlerinizi kütüphaneye getirin!

Принесіть свої комп'ютери Chromebook, буклети та набори для малювання до бібліотеки!

Hãy mang Chromebook, sách nhỏ và bộ dụng cụ nghệ thuật của bạn đến thư viện!



## Portraiture — Shading hair textures



# Once you FULLY finish parts of the face and hair, you can move on to practicing whole faces.

There are **gargoyles** to practice, and there are examples of **half faces** to draw as well. This will help you practice getting all of the parts of the face to **work together** .

As usual, the trick is to get the **shadows to join together** . Shading acts a lot like **glue** in a drawing.

የፊት እና የፀጉር ክፍሎችን ከጨረሱ በኋላ ሙሉ ፊቶችን መለማመድ ይቻላል.

بمجرد الانتهاء من أجزاء الوجه والشعر، يمكنك التدريب على الوجه بالكامل.

Un cop hàgiu acabat parts de la cara i el cabell, podeu practicar cares senceres.

一旦完成了脸部和头发的部分，就可以练习整个脸部了。

پس از اتمام قسمت‌هایی از صورت و مو، می‌توانید تمام صورت‌ها را تمرین کنید.

एक बार जब आप चेहरे और बालों के कुछ हिस्सों का अभ्यास कर लें, तो आप पूरे चेहरे का अभ्यास कर सकते हैं।

顔と髪の毛のパーツが完成したら、顔全体を練習します。

얼굴과 머리카락의 일부를 완성하고 나면 얼굴 전체를 연습할 수 있습니다.

Dema ku hûn beşên rû û porê xwe biqedînin, hûn dikarin rûyên tevahî pratîk bikin.

Depois de terminar partes do rosto e do cabelo, você pode praticar rostos inteiros.

ਇੱਕ ਵਾਰ ਜਦੋਂ ਤੁਸੀਂ ਚਿਹਰੇ ਅਤੇ ਵਾਲਾਂ ਦੇ ਕੁਝ ਹਿੱਸਿਆਂ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਹੋ, ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਪੂਰੇ ਚਿਹਰਿਆਂ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ।

Закончив прорисовку частей лица и волос, можно приступить к рисованию целых лиц.

Markaad dhammayso qaybo ka mid ah wejiga iyo timaha, waxaad ku tababaran kartaa wejiyada oo dhan.

Una vez que hayas terminado partes de la cara y el cabello, puedes practicar caras enteras.

Mara baada ya kumaliza sehemu za uso na nywele, unaweza kufanya mazoezi ya nyuso nzima.

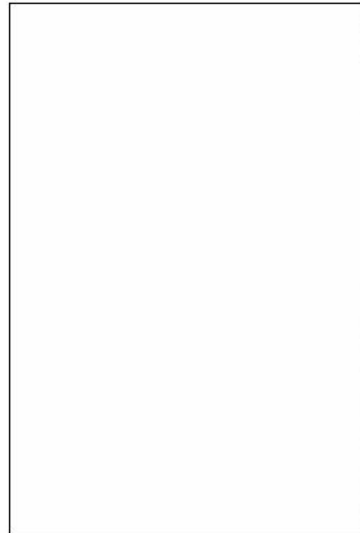
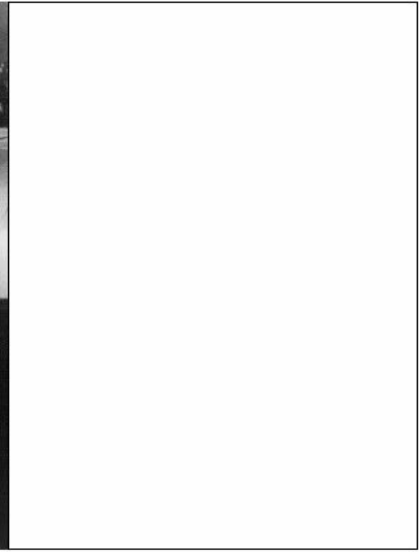
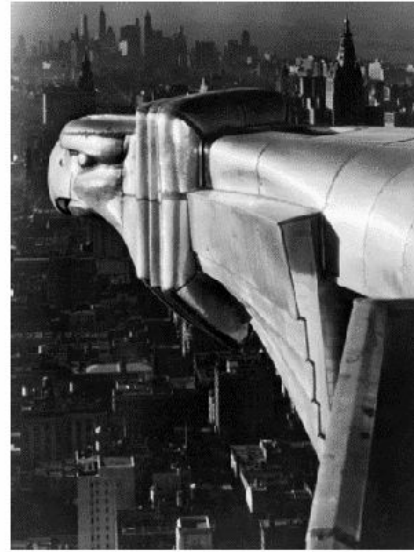
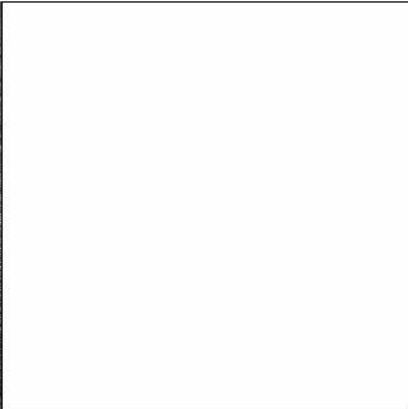
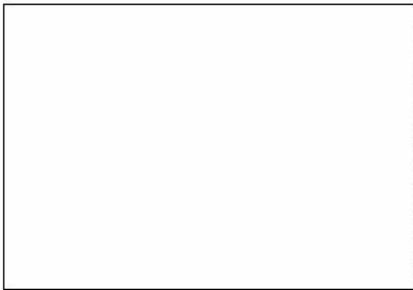
Kapag natapos mo na ang mga bahagi ng mukha at buhok, maaari kang magsanay ng buong mukha.

Yüzün ve saçın bir kısmını bitirdikten sonra artık tüm yüz üzerinde pratik yapabilirsiniz.

Після того, як ви закінчили частини обличчя та волосся, ви можете практикувати цілі обличчя.

Sau khi hoàn thành một phần khuôn mặt và tóc, bạn có thể luyện tập cho toàn bộ khuôn mặt.

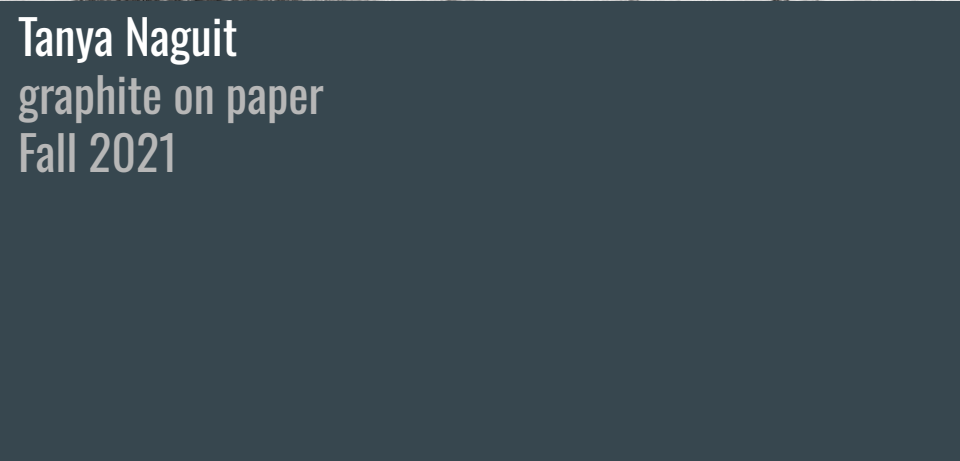
# Portraiture — Shading and proportion



© Gigi Pandian



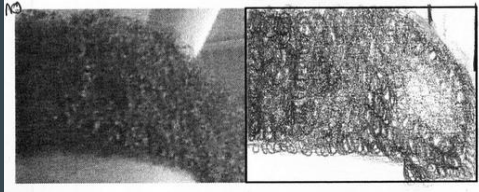
Elgin Wilson  
graphite on paper  
Fall 2021



Tanya Naguit  
graphite on paper  
Fall 2021



# What are we doing today?



We are going to keep drawing parts of the **face** and **hair textures** . Then you are going to draw the face of a **human** or **gargoyle**

አሁንም የፊት እና የጉሩ ሽኩራማነቶችን እና ከዚያም የሰውን ወይም የጋርጎይል ክፍሎችን እየሳልን ነው።

مازلنا نرسم أجزاء من الوجه وملمس الشعر، ثم نرسم إنساناً أو غارغولاً.

Encara estem dibuixant parts de la cara i les textures del cabell, i després un humà o una gàrgola.

我们仍在绘制脸部和头发的部分纹理，然后是人类或石像鬼。

ما هنوز در حال کشیدن قسمت هایی از صورت و بافت مو، و سپس یک انسان یا گارگویل هستیم.

हम अभी भी चेहरे और बालों के कुछ हिस्सों का चित्र बना रहे हैं, और फिर एक मानव या गार्गॉयल का चित्र बना रहे हैं।

まだ顔と髪テクスチャの一部を描いていて、その後人間またはガーゴイルを描いています。

우리는 아직 얼굴과 머리카락의 질감 일부를 그리고 있고, 그 다음에는 사람이나 가고일을 그리는 중입니다.

Em hîn jî perçeyên rû û porê xwe xêz dikin, dûv re jî mirovek an gargoyle.

Ainda estamos desenhando partes do rosto e texturas do cabelo, e depois um humano ou uma gárgula.

ਅਸੀਂ ਅਜੇ ਵੀ ਚਿਹਰੇ ਅਤੇ ਵਾਲਾਂ ਦੀ ਬਣਤਰ ਦੇ ਹਿੱਸੇ, ਅਤੇ ਫਿਰ ਇੱਕ ਮਨੁੱਖੀ ਜਾਂ ਗਾਰਗੋਇਲ ਬਣਾ ਰਹੇ ਹਾਂ।

Мы все еще рисуем части лица и текстуры волос, а затем человека или горгулью.

Waxaan wali sawireynaa qaybo ka mid ah wejiga iyo qaabka timaha, ka dibna dad ama gargoyle.

Todavía estamos dibujando partes de la cara y texturas del cabello, y luego un humano o una gárgola.

Bado tunachora sehemu za muundo wa uso na nywele, na kisha mwanadamu au gargoyle.

Gumuguhit pa rin kami ng mga bahagi ng mga texture ng mukha at buhok, at pagkatapos ay isang tao o gargoyle.

Hala yüz ve saç dokularının bir kısmını çiziyoruz ve ardından bir insan veya gargoyle çiziyoruz.

Ми все ще малюємо частини обличчя та текстури волосся, а потім людину чи горгулью.

Chúng tôi vẫn đang vẽ các phần của khuôn mặt và kết cấu tóc, sau đó là hình người hoặc tượng thần.